







الامير يعرض توزيع جوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

وحددت المؤسسة عدة شروط للاشتراك بالمسابقة منها أن يكون الطالب متجلاً بالقسم العلمي بالكلية وأن

وتتجمع العلماء والباحثين في الكويت ويت روح القراءة والإطلاع لدى طلبة الجامعة وتُعزِّز قدراتهم في الكتابة وعمل البحوث العلمية.

[illegible]

سيريدي .. ولان نضم .. الجيل الثاني من ماكينات الخياطة الايكرونية من

برنيثا

صنعت لاجلك لتجعل الخياطة في منتهى الدقة  
وسهولة الاستعمال من ايسر العمليات الى اعمدها  
لتصني بها كل معايير الابداع والرضى والسعادة

الجيل الثاني

نجمه معرض



انها حقاً  
الافضل في العالم

برنيثا

الإدارية الجديدة لجمعية المهندسين  
تتبع لها اللجنة قبل الفاضل برئاسة  
أعاقى نوروز ألقاص داخل الهيئة  
بالمهندس عبدالله محمد التبيسي  
المهندس وأهل سليمان الصانع أمين  
عبدالله أحمد التومسي أمين  
تتبع كل من الهيئة المهندس عبدالله  
أساس لجنة تقييم المؤهلات الهندسية  
الرئيسية برئاسة اللجنة الثقافية  
التقولوجيا وموسى حسين الزمراء  
شباط الداخلي وقبيل عبدالله خلق  
لجنة الحظوة ودم. حسن عبد العزيز

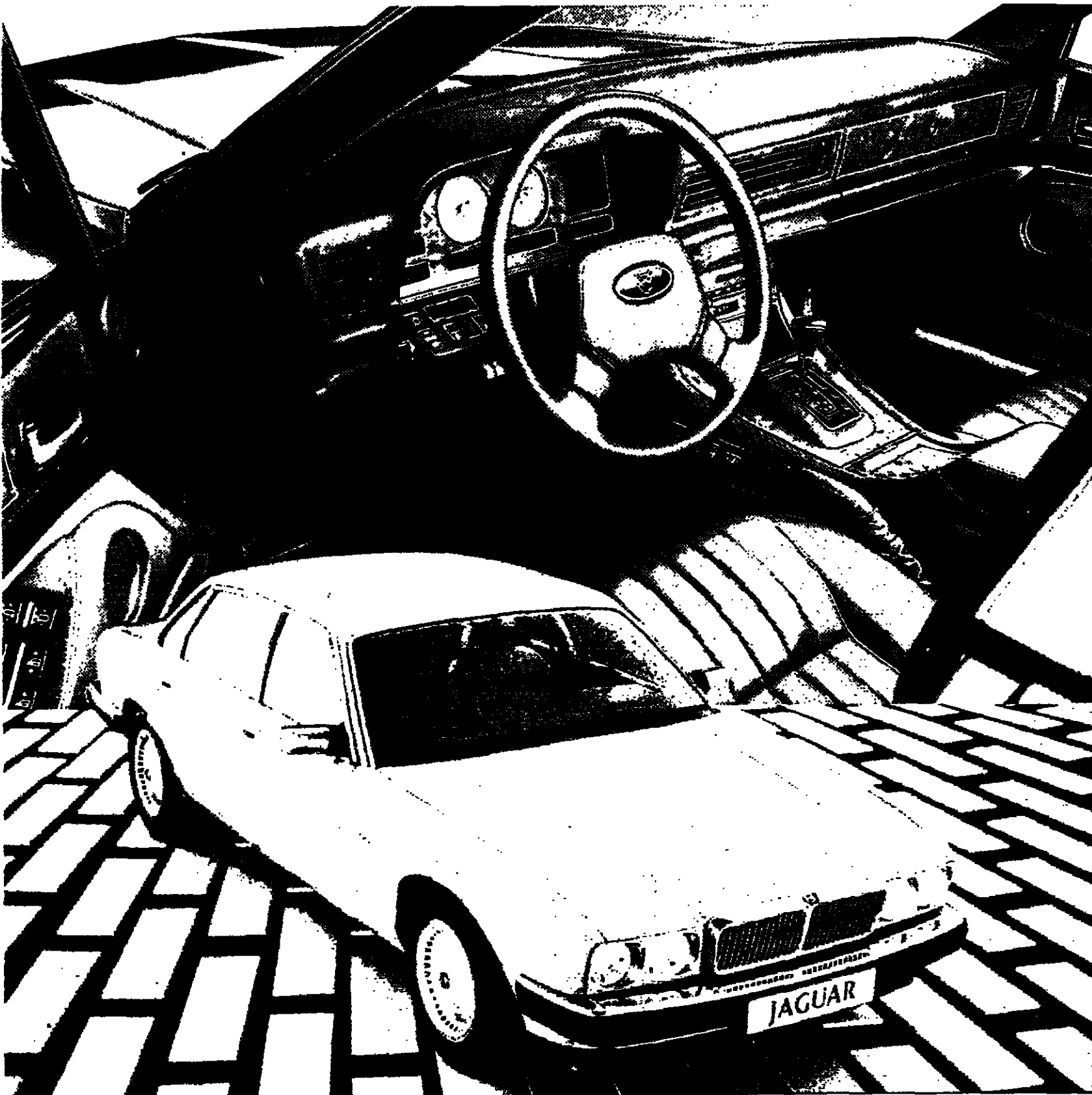
عقدت  
الكويتية  
الهندس  
وقد تم  
نائباً  
للمر  
نصحتون  
محمد  
ومريد  
ومقر  
رئيس  
المهندس  
المهندس

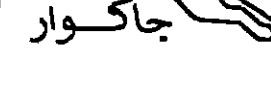
**REQUIRED FOR FASHION SHOP  
IN AL-AWQAF COMPLEX**

**PRESENTABLE SALES PERSONS  
ARABIC / ENGLISH SPEAKING**

**PLS CALL  
TEL NO 2437523**

# فخامة تعبّر عن ذاتها بأصالة





## جاکووار ۱۹۸۸

مَثَ فَخْطَةُ جَاكُوارِ الْإِصْبَةِ تَتَجَدَّدُ  
بِاتِ الْمَسْتَوِي مِنْ الْمَرَاكَةِ الَّتِي ارْتَبَطَ  
بِهَا مِنْذُ الْبَحْلِيَّةِ.

سَيَّارَةُ مُمِيزَةُ ذَاتِ إِحْدَا عَشَرَ وَتَقْنِيَّةُ  
حَدِّهِ بِمَكَّ خَفِيَّ اسْطَوَانَاتِ سِتْ وَصُورِ  
مِيلِ لَوَحْدٍ يَحْفَعُ ١٢ صَبْلًا إِحْدَا.  
صَاحِبِي فِي الْوَقُودِ وَبَرِيحٍ عَلَى مَقْلَفِ  
مَرَّةٍ.

نَاقِلُ الْمَرَّةِ مُبْتَكِرُ «J gate»  
يَحْكُمُ الْإِقْدَارَ بَيْنَ التَّغْيِيرِ الْعَاصِيِ أَوْ  
بِالْمَتَاكِ.

فَخْطَةُ التَّصْمِيمِ الْكَلَّاسِيكِيِّ وَالْمُمِيزِ  
كُوارِ قَطْعٍ يَتَجَدَّدُ مَرَّةً أُخْرَى فِي جَسْمِ  
يَلْبِي وَبِلَرَجِنَايِكِيِّ مَتَّظُورٍ . وَنَعِ  
فَتَكُفُّ سَمِيزُ الْجَاكُوارِ الْإِصْبَةِ عَنْ  
هَا مِنَ السَّيَّارَاتِ الرَّاقِيَّةِ.

بأهلهما في معارضتنا:  
الكويت - ش. فهد السالم  
٢٤٣٤١٣٣/٢٤٣٤٨١  
الري - الدائري  
٤٧٣٥١٩٩/٤٧١٨٩٤

**عندما تقود الأفضل  
الزيتاني يمدك بأفضل**

**ZZ**

شركة السيارات الحكومية للتجارة العامة

٥ : ٤٧٣٥١٩٩ / ٤٧٤٤-٨٧ / ٤٧١٨٩٤٤







**مطالوبية**  
● سكرتيرة تجيد طباعة عربي  
● دوام بعد الظهيرة

٢٤ - ٢٥  
٩٧/٢٤ - ٢٨٩١  
● معلم بناء عدد ١٠ - معلم  
كاشي عدد ١ - ومعلمين  
مناجح عدد ٤ وعمال بناء عدد ٥  
وعمال كاشي عدد ٥ وعمال  
مناجح عدد ٤ الراتب مقر ت:  
٤٧٢١٢١ زاهد حسين.  
● معلم قول وفلافل وشاورما  
ومعجنات ولحاح وشوا وعمال  
ت: ٢٤٠٠٤٥٥ - ٢٤ - ٢٨٩١ من

٨-١ ظهوراً.

- سوق عدد ٢ مع رخصة -
- مندوبين مواد استهلاكية -
- وتكييف وحواش شبعة -
- خبرة - عمال عدد ٢.
- القمحيل شارع الدبوس عمارة
- مبارك الدبوس فوق شركة
- الإلبان الدور الثاني شقة ١٢
- بعد الساعة الرابعة مساء
- شريعة خصصاً.
- شريك لخصم او للبيع في
- الاندلس للاتصال ت/ ١٠٣٨٤١

٤٨٧٤٠٠٣ مساء وصباحا  
/ت/ ٣٩٩١٧٠٠ «محمد»  
موظفة محل نوقوتيه  
الفراتيه دوام كامل للاتصال  
/ت/ ٤٨٤٧٧٠٠  
موظفة للمراسلات والطباعة  
الانجليزية ومدير شريك بالعمل  
للاستيراد والتصدير للاتصال  
/ت/ ٤٦٣٩٩٠٠ /٣٧١٨١-٩  
شريك مهندس لمقاولات

مؤسسة عقارية شاب يعنى  
كبير بناتى هلال المطيري دور  
مخصصا الشرق ش مبارك  
وسمعة مواد غذائية المراجعة  
مكتبه تجيد الطباعة  
٢٤٣١٦٦٦ / ٢٤٣١٩٩٤ /  
مكتبه تجيد الطباعة بالفلتين للاتصال

جنسية ولديه اجازة وسيارة  
فعمل مخدوم عقارات براتب  
مستوفى لاتصال ت/ ٢٤٨٣٠٠٩  
معلم زجاج وبرأوز كشريك  
مؤسسة زجاج وبرأوز  
لاتصال ت/ ٤٧٨٠٣٨٧ «ابو  
الم»  
معلم كتو ومعلم حلويات  
ربية شرط الإقامة صالحة  
لمصلحة التخرج للاتصال

طوبويات الحمراء - الضلالية  
للاتصال ت/ ٥٧١٩٦٠٤ «أبو  
سف»  
خادمة العمل يوميا من  
ساعة ٣ - ٩ مساء للاتصال  
٥٧١٥٣٧٤.

**وظائف**

**للبيع**

شباب كويتي حاصل على  
شهادة الثانوية العامة يرغب بالعمل  
م مسائي بجيد اللغتين  
انجليزية والعربية للاتصال  
06779661 «حيدرة»

من فيلا ميكون من  
تتين وصالة وحمام ومطبخ  
نطقة الفيحاء ت:  
٢٥٧٦ ايراهيم.  
مقة طابق كامل بمنطقة  
رى ثلاث غرف نوم - غرفة  
م ثلاث حمامات صالة  
ة وملحق مكون من غرفتين  
٤٥٩٤٠٢٥٤٣٠١٢٠٠  
العديلية دور من فيلا  
من مع غقتين وصالتي

٢٥٤١ - ٢٥٦٢٣٣  
نور من فيلا جديدة في احد  
طرق القرية تكييف مركزي  
سعد مدخل خاص :  
٢٥٥٠

حق نظام شقة الايجار مع  
والكهرباء والتلفون .مكون  
غرفتين ومناقعهم في بيان

٥٢٨١٤٧/ ابو صالح.  
الحقن بمنطقة سلوى كل  
حق غرقين نوم وصالة  
بها تشطيب ديلوكس  
للخاص. للاتصال ت:  
٢٤٣.  
ة في الرئيسية مكونه من ٣  
وصاله كبار وحمام  
مع سندر للاتصال ت/  
٥٢٨١٤٧/

یہ صفحات

٤٨٠٣٧

Johnnie Igo





بعد مجلس إدارة الشركة العربية لتشييد الطرق الحوالية اجتماعاً له يوم غد في عمان بالأردن يتم خلاله استعراض قرارات المجلس السابقة ومناقشة القضايا المتعلقة بالتشيد للشركة والميزانية الختامية لعام ١٩٨٧.

وقد تم تأسيس الشركة عام ١٩٧٥ وشهام في رأس مالها ١٢ دولة عربية وتشارك دولة الامارات بحصة ٢٠٪ من رأس المال البالغ ٦٠ مليون دينار كويتي.

وقالت الشركة بتوقيع ١٦ مشروفاً تشمل طريقية الانعام والاعمار وتربية وتاج الدواجن في دولة الامارات والبنك العربي السعودي وقطر والجمهورية العربية السورية والمردن وسوريا والسودان وقد تم تلك المشاريع في مجملها مشاريع تلحقه حصة ١٠٠٪ اذ انها في تلحق الآن الفذائي للدول الاعضاء وفيه اجزاء الوطن العربي.

١٧٨ مليون دولار ارباح

بنك دبي الاسلامي

حق بنك دبي الاسلامي خلال عام ١٩٨٧ ارباحاً بلغت ١٠٦,٤٤٨٢ درهم امارات - وهو ما يعادل ١٧٨ مليون دولار اميركي - واصف الى هذه الارباح ٢٤,٣٢٢٠٠٠٠ درهم امارات من ارباح العام الماضي ليصل مجموعها الارباح القابلة للتوزيع هذا العام بين الودعين والمساهمين وهي ٦٥٦٢٨٥١٥٠ درهم. وتبلغ حصة الودعين من هذه الارباح ٥٧٤٨٩٩٦٦ - نحو ١٥٠٠ مليون دولار اميركي - وحصة المساهمين ٥٩١٣٨٥٢٢ - نحو ١٤٠٠ مليون دولار اميركي.

المكتب التنفيذي لـ «أوبيك» سيفني عن عقد الاجتماع الوزاري في منتصف السنة

## الوتاري: السوق النفطية العالمية ضعيفة جداً

تقوم بها سابقاً رغم تقليص ميزانيتها في العام الحالي الى ١٢٠ مليون دينار. وأشار الى ان السوق النفطية العالمية ضعيفة جداً بسبب تخفيض الطلب بصورة مطلقة وبسبب عدم تحقق نسب الزيادة التي كانت متوقعة فيه.

وقال الوتاري في رده على سؤال من اهم الابرور التي سيبحثها المكتب التنفيذي لقطبة (أوبيك) في اجتماعه الذي سيعقد في أوائل يونيو المقبل وعن دور المكتب في تسريع أعمال القطبة، أننا الآن في دور أعداد جدول الأعمال وربما سننتهي من ذلك خلال اسبوعين أو ثلاثة.

وأضاف ان القطبة ستقوم بجميع الأنشطة التي كانت

## عدم إلتزام أوبيك بالسقف يعرض الأسعار للهبوط

وأشار الى ان - لدينا نشاطاً في آخر هذا العام أحدهما عقد ندوة بحث إمكانات تطوير شبكة خطوط التاييل في الوطن العربي قرب نهاية العام الحالي والآخرى ندوة تخص التفتيش المتطورة في نشاط الاستكشاف الجيولوجي والتي ستعقد في باريس بالتعاون مع إحدى الشركات المالكة للنفط المتقدمة في هذا المجال. وقال الوتاري أننا نقوم في نفس الوقت بالتفتيش الاعتيادي من اجراء الدراسات واعادة التقارير الدورية سنحلول اخراج التقرير السنوي للقطبة خلال الشهرين المقبلين في إطار محسن من التقارير التقنيية. وأما مستثمرون في المشاركة باللقاءات العربية والدولية التي كنا نخوضها ولكن يوفد أقل تحقيقاً لترشيدهم الاتي: وعن مدى أهمية البحث والتطوير في الصناعة النفطية العربية قال أمين عام «أوبيك» بالوكالة انه بالإمكان تشبيه هذه الصناعة بالشجرة التي اذا اردت ان تنظفها فانه يجب نظفها بجذورها. وأكد على ان هناك حاجة كبيرة للبحث والتطوير عربي وأن التنظيم الحالي للمكتب في تطوير وتثنية في صناعة النفط العربية في خاسر لأنه لا يمكن ان نأسس موضوعية وإنما الى أسس أكاديمية. وأشار الى ان شركات النفط الكبرى تنفق أكثر من ١/٢ بالمائة من صافي أرباحها وليس من صافي أرباحها على البحث والتطوير. وأضاف - أننا من دون بحث وتطوير ستكون مشدودين وإلى الحد لصناعة النفط العالمية وان يلكان منظمة أوبيك ان تلعب دوراً كبيراً في بلورة أفكار جوهريه حول طبيعة البحث والتطوير المطلوبين في صناعة النفط العربية.

وتكرر المسؤول القطبي العربي في رده على سؤال من رؤيته للبحث في السوق النفطية العالمية وإلى أي وصلت خطة البلدان المصدرة للنفط أوبيك في جهودها لتحقيق استقرار السوق وعن توقعاته بالنسبة لاسعار النفط - ان موضوع الاتاج والاسعار وعلاقتها

التي خرج بها المؤتمر من خلال حلقة النقاش في السوق في الوقت الحاضر ضعيفة جداً بسبب تخفيض الطلب بصورة مطلقة وتقليص الزيادة في الطلب التي كانت متوقعة والتي لم تتحقق. ويبدو ان هذا الوضع سيستمر خلال السنوات القليلة المقبلة مما يتطلب التزاي اساساً ومصدراً مالياً من قبل اعضاء القطبة للحفاظ على الحالة الراعية للسعر. كما يتطلب درجة مالية من التعاون من قبل المنتجين خارج القطبة في المرحلة المقبلة. وأضاف انه كان يتوقع ان تخفض القطبة الإنتاجية في هذا العام والعام الذي يليه لندول خارج أوبيك وهي المكسيك وبريطانيا الا انه توجد دلائل تدل على حصول هذا الهبوط ومن هنا لاري كثيراً من التخمين.

وقال الوتاري ان الطلب على النفط من قبل الدول التامة عنصر مهم جداً ولكنه متروك الى احدى الامم وبالتالي ان يؤدي الى تخمين الطلب واحتواء العرض الاضائي الموجود حالياً في الأسواق.

وعن أثر تقليص ميزانية - أوبيك - في العام الحالي الى ١٢٠ مليون دينار من نشاطات القطبة قال انه لم يكن لدينا خيار سوى التوسع في اعادة الدول بتخفيض الاتاج عموماً في ميزانيتها واتزاماتها في منظمات العمل العربي المشترك.

وأضاف ان ميزانية أمانة العامة

لكي تستقر الاسعار عند ١٨ دولاراً

## المحللون يتوقعون تخفيض الاناج من دول أوبيك والمنجيين الخارجيين

قال محللون اميركيون ان منجي النفط غير الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبيك» ربما يقتنعون بتخفيض انتاجهم بنسبة تبلغ حوالي خمسة في المائة اذا غطت أوبيك الشيء نفسه. وتقول أوبيك انها تنتج حالياً ٢٠,٠٠٠ برميل من النفط يومياً زيادة على الحد الاعلى الرسمي.

وأضاف المحللون قولهم انه يصحح على منجي أوبيك والتخمين غير الاعضاء بالقطبة ان يخفوا انتاجهم لفترة غير قصيرة اذا كان لاسعار النفط العالمية ان تستقر عند مستوى قريب من المستوى الرسمي الذي تريده أوبيك والذي يبلغ ١٨ دولاراً للبرميل.

وقال محللون وتجار نفط ان اسعار النفط الخام تراجعت صعوداً وهبوطاً بما يصل الى دولار واحد للبرميل الاسبوع الماضي حيث ارتفع سعر خام متوسط غرب تكساس - خام القياس الاتي - ليرجع عند الإغلاق يوم الجمعة الماضي إلى ١٧,٠٢ دولاراً. ولجنة الاسعار القطبية أوبيك - ويعتقد هؤلاء المحللون والتجار ان الاسعار ستظل على الأرجح في تراجعت للقطبة.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

وقال وليام فينو الخبير بمؤسسة داتا ريسورسز ان خفض اعضاء أوبيك انتاجهم في الربع الأول من عام ١٩٨٨ سيصل الى اربعة ملايين برميل يومياً اي زيادة قدرها ١٧٠,٠٠٠ برميل يومياً مقارنة بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة الطاقة الأمريكية ان الخفض حوالي ٢٠٠,٠٠٠ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٧.

## MARKETING MANAGER

Our client, a leading share holding company in its field, wishes to appoint a Marketing Manager to assess its present marketing operations and develop the quality and scope of its services and their market penetration.

In addition to the main general marketing functions and strategy development work, the task also involves the direct supervision and management of the Showroom Division, importation, and the Tendering Department. Some direct sales involvement will also be included.

Candidates are expected to have a university qualification in marketing or business, and sufficient related experience to enable them to tackle this demanding job. Experience in, or knowledge of, managing department stores, hardware stores, or agricultural equipment and products would be a distinct advantage. Interviews in total confidence with:

ORIENT CONSULTING CENTER  
P.O. BOX 641 SAFAT,  
13007 KUWAIT.  
TELEPH 240 2628, 240 2629

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## MARKETING MANAGER

Our client, a leading share holding company in its field, wishes to appoint a Marketing Manager to assess its present marketing operations and develop the quality and scope of its services and their market penetration.

In addition to the main general marketing functions and strategy development work, the task also involves the direct supervision and management of the Showroom Division, importation, and the Tendering Department. Some direct sales involvement will also be included.

Candidates are expected to have a university qualification in marketing or business, and sufficient related experience to enable them to tackle this demanding job. Experience in, or knowledge of, managing department stores, hardware stores, or agricultural equipment and products would be a distinct advantage. Interviews in total confidence with:

ORIENT CONSULTING CENTER  
P.O. BOX 641 SAFAT,  
13007 KUWAIT.  
TELEPH 240 2628, 240 2629

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## MARKETING MANAGER

Our client, a leading share holding company in its field, wishes to appoint a Marketing Manager to assess its present marketing operations and develop the quality and scope of its services and their market penetration.

In addition to the main general marketing functions and strategy development work, the task also involves the direct supervision and management of the Showroom Division, importation, and the Tendering Department. Some direct sales involvement will also be included.

Candidates are expected to have a university qualification in marketing or business, and sufficient related experience to enable them to tackle this demanding job. Experience in, or knowledge of, managing department stores, hardware stores, or agricultural equipment and products would be a distinct advantage. Interviews in total confidence with:

ORIENT CONSULTING CENTER  
P.O. BOX 641 SAFAT,  
13007 KUWAIT.  
TELEPH 240 2628, 240 2629

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## مصرفية

## MARKETING MANAGER

Our client, a leading share holding company in its field, wishes to appoint a Marketing Manager to assess its present marketing operations and develop the quality and scope of its services and their market penetration.



البورصات العالمية

الاسهم اليابانية :  
أفتال ٢٦ - ٢ - ٨٨

السعر بالدين	الأسهم
٢٤٠٠	يابانوي غارميتيكال
٢٢٠٠	ايساي كيند
١١٤٠	ميتسوبيشي كيميكال
١١٤٠	سن ايسوكيكيكال
٤٠٧٠	تومورا سيكوري
٣٢٢٠	دايرو سيكوري
٣٨٢٠	سوميتومو بنك
٣٥٠٠	تويوتا بنك
٢٢٠٠	تويوتا موتور كورپوريشن
٩٠٠	نيسان موتور كورپوريشن
١٢٤٠	هيتاكي كيند
١٢٤٠	ميتسوبيشي الكونكريت
١٢٤٠	سوني كورپوريشن
١٢٤٠	هيتاكي ماكسيل كيند
١٢٤٠	فوكوكي الكونكريت
١٢٤٠	فانوك كيند
١٢٤٠	ميتسوبيشي صنوت
١٢٤٠	فاسي كورپوريشن
١٢٤٠	كاسيو كيند
١٢٤٠	كاسيون
١٢٤٠	جيم انشمال بالدين

الاسهم الأمريكية :  
أفتال ٢٥ - ٢ - ٨٨

السعر بالدين	الأسهم
٢٤٠٠	بورينغ كورپوريشن
٢٢٠٠	بورينغ بنك
١١٤٠	بورينغ كورپوريشن
١١٤٠	دانا جنرال
٤٠٧٠	كاتريبار
٣٢٢٠	كيميكال بنك
٣٨٢٠	تشيبيدات بنك
٣٥٠٠	كرايزلر
٢٢٠٠	سبيني كورب
٢٢٠٠	كلوروكس
٢٢٠٠	دير اند كوبيتي
٢٢٠٠	ديجيتال ايكونيك
٢٢٠٠	دو كيميكالز
٢٢٠٠	دويون
٢٢٠٠	ايسمان كوداك
٢٢٠٠	ايسكون
٢٢٠٠	فابريستون
٢٢٠٠	فلور كورپوريشن
٢٢٠٠	فوستر ويل
٢٢٠٠	جنرال اليكتريك
٢٢٠٠	جنرال موتورز
٢٢٠٠	جنرال دايونيكس
٢٢٠٠	كوند
٢٢٠٠	هاليرتون
٢٢٠٠	هيتل اند بلاكرد
٢٢٠٠	هيتلن هويل
٢٢٠٠	هوايدي آن
٢٢٠٠	هولندا موتورز
٢٢٠٠	اي بي ام

هرنانديز يبحث الأوضاع النفطية مع عدد من المنتجين



□ ارنور هرنانديز

يصل الى القاهرة يوم ١٦ ابريل المقبل ارنور هرنانديز جرياني وزير الطاقة والتاجم والبتترول في فنزويلا ضمن جولة له في عدد من الدول المنتجة للبتترول تشمل ماليزيا واندونيسيا وتايواند والسعودية .  
ويجري وزير البترول الفنزويلي خلال هذه الزيارة التي تستغرق ثلاثة ايام محادثات مع وزير البترول المصري حول وضع السوق النفطية وتدهور اسعار البترول وذلك قبل انعقاد لجنة مراقبة الاسعار للابريك في النصف الاول من شهر ابريل المقبل .

مهدد وورلد ووتش وتنشورت

باستطاعة أميركا خفض استهلاكها من الوقود بما يعادل ٢٠٠ مليار دولار سنوياً

ولكن الباحثين اضافوا قولهم ان الولايات المتحدة وبعض الدول الاخرى لا تعمل على تعزيز الجهود الخاصة بزيادة كفاءة استخدام الطاقة .  
ونكرو ان العالم دخل عصر الكفاءة في استغلال الطاقة : الا ان المجتمعات لا تزال تهرع لمبادرات الدولارات في بناء محطات للطاقة وحفر آبار للنفط في الوقت الذي لا يتكف فيه تحقيق كفاءة استغلال الطاقة سوى نسبة ضئيلة من هذه الجهود .  
ودعا الباحثان الى متابعة تطور مستوى الكفاءة في استغلال الطاقة بنسب اهتمام الذي يلقى تحسين الانتاجية او تخفيض معدلات التلوث .

أبو جمعة : وضع استراتيجيات تسويقية يحد من المخاطر على الشركات

واحد مؤثر التسويق الخليجي الثاني اعلمه في البحرين أمس حيث ناقش المجتمعون عددا من الأوراق المهمة اليه .  
وتلقت وكالة اتياه الخليج عن اسناد كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت الدكتور نعيم حافظ ابو جمعة قوله في ورقة قدم بها المؤتمر : انه ليس من المعقول ان يتم وضع الاستراتيجيات التسويقية قبل تحديد الأهداف التي يسعى النشاط التسويقي ككل الى تحقيقها . وأشار الى أهمية النظر بالطلب والمبيعات ، وقال ان ذلك يساعد على تحليل الفرص والالتزامات والمخاطر التي يمكن لكل منشأة ان تستغلها لصالحها والتعرف على التحديات وما يقوم هذه المنشآت من مخاطر مما يساعد على وضع استراتيجيات تسويقية مناسبة فاعلية .. وأوضح الدكتور ابو جمعة ان التقييم الحقيقي يلعب دورا أساسيا في اتجاه الخطط التسويقية في التنبؤ او التقليل أكثر من الالتزام في التنبؤ .

شركة أمريكية تبحث عن الكريست بهيم

وقعت مصر اتفاقية مع إحدى الشركات الأمريكية أمس للبحث عن الكريست في منطقة تبلغ ١٤ ألفا واربعمائة كيلو متر مربع في الجبال الغربية من خليج السويس على أيلابسة وتحت مياه البحر . وصرح عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية انه بموجب الاتفاقية تحصل الحكومة المصرية على نسبة ٧ في المائة من اجمالي الإنتاج وينقسم مكاني البع بعد خمس هذه النسبة والخمسة والعشرون بحيث تصل نسبة الحظايب المصري الى ٩١ بالمائة والشريك الأجنبي إلى ٩ بالمائة .

١٢ بالمائة أرباح نقدية للأهلية للتأمين و ١٠ بالمائة نحة

اعلن سوق الكويت للأوراق المالية للوسطاء والمتعاملين بان الجمعية العامة العادية للشركة الأهلية للتأمين قد انعقدت وأقرت توزيع أرباح نقدية بواقع ٢١٢ / ١٠٠٠٠٠ وأسمه نحة بواقع ١٠٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠٠٠ . كما انه سيتم تداول سهم الشركة بدون أرباح عام ١٩٨٧ اعتبارا من اليوم التالي .

تداول سهم بنك الكويت والتشرق الأوسط بدون أرباح

يعلن سوق الكويت للأوراق المالية بان الجمعية العامة العادية لبنك الكويت والتشرق الأوسط قد انعقدت يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٢٦ وأقرت توزيع أرباح نقدية بواقع ٢١٢ / ١٠٠٠٠٠ وأسمه نحة بواقع ١٠٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠٠٠ . كما انه سيتم تداول سهم البنك بدون أرباح عام ١٩٨٧ اعتبارا من يوم أمس الأحد .

شركة بابانية تتعاقد لشراء النفط من اليمن

وقعت الجمهورية العربية اليمنية وشركة بابانية في صنعاء أمس على اتفاقية يتم بموجبها تزويد الشركة بالنفط اليمني الخام خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٨ . ووقع الاتفاقية عن الجانب اليمني أحمد علي الحنفي وزير النفط والثروة المعدنية وعن الشركة اليابانية مديرها العام .

فكرت صحيفة فرنسية أن نيجيريا تجري مفاوضات مع شركة ألفا كينان الفرنسية للمساهمة في مصفاة فرنسية وضمان تصريف جزء من نفطها الخام في فرنسا . وأشارت صحيفة لوموند في طيبتها المسألة أن هذا الاتفاق سيبرم قريبا غير أن مصادر الشركة الفرنسية رفضت التعليق على التبا وكان الأخير العام للشركة بجبال بيسكو تد اهرب في يناير الماضي عن رغبته في التوصل الى حل قبل فترة الصيف بهدف التعاون مع بلد منتج للنفط في مجال التكرير الأبر الذي سيسمح للشركة بشراء النفط الخام بسعر مخفض . وأكد أن شركة ألفا كينان واصلت اتصالاتها مع كافة البلدان غير الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك - فضلا عن بلدان الخليج علما فان فنزويلا ونيجيريا والمكسيك مهتمة بهذه المشاركة .

وكان وزير النفط النيجيري ويلوانو لقمان قد صرح في الاسبوع الماضي ان بلاده ان تبيع النفط من الآن فصاعدا الإمبر ثلاث قنوات وهي الشركات الكبرى المركزية في نيجيريا والمصافي الأجنبية التي تملك فيها حصصا والشركات التي حصلت على رخصة داخلية في البلاد وتساهم في استخراج النفط .

خطة اقتصادية سورية جديدة لتسويق المنتجات المعادي : السماح بدخول الليرة

سياسة ثابتة ومستقرة

في سوريا تبحث في تامين موارد ومستزمات الإنتاج والتجهيزات بهدف استقرار النمو في الإنتاج والاستثمار .  
وأوضح ان سياسة القطع المتبعة لاستثمار العملات الأجنبية منذ مطلع العام الحالي حققت نجاحا عدة اسماز للقطع في سعر واحد بشيرا الى ان منظمة القطع سمحت بإدخال العملات الأجنبية والسورية الى داخل البلاد دون أي تحديد للكيفيات المسبوح بإدخالها .

وأشار الدكتور المعادي الى أن الضغوط التي تتعرض لها الليرة السورية في بعض أسواق السحول الأخرى ليس لها أي أساس اقتصادي حقيقي بل هي نتيجة لسياسة اقتصادية سورية في مختلف القطاعات الاقتصادية حاليا .

وردا على سؤال حول الاتساعات التي تردت مؤخرا عن ان الحكومة ستعتمد الى منع الليرة السورية من الدخول الى سوريا قال الدكتور المعادي انه لا يوجد أي تفكير في هذا الموضوع .. مؤكدا أن سياسة السماح بدخول الليرة هي سياسة ثابتة ومستقرة .

وتطرق الوزير السوري الى الإجراءات التي اتخذتها بلاده لتشجيع القطاعين الخاص والعام فأكدت ان هذه الإجراءات حققت تحويل طاقات وامكانات القطاعين الى اتجاه استثمار منتجتهما السياحية والزراعية والصناعية بشكل جيد .

وقال ان سياسة الاستثمار الأجنبية

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

مستقرة .

الأسهم الأردنية

التقرير المالي

الأسهم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (نقطة ١٠٥٠ نقطة) بانخفاض (نقطة ٣) عن الإقفال السابق

حركة الاسعار اليوم									
الأحد ٨٨/٢/٢٧									
اسم الشركة	الكمية	عدد	الافتتاح السابق		الافتتاح	الكمية	عدد	الافتتاح السابق	
			الافتتاح	الافتتاح				الافتتاح	الافتتاح
بنك الكويت الوطني	١٨٨٠	١٥	١٤٥٠٠٠	١٤٥٠٠٠	١٤٥٠٠٠	١٤٥٠٠٠	١٤٥٠٠٠	١٤٥٠٠٠	١٤٥٠٠٠
بنك الخليج	٣٥٠	١٩	٣٣٠٠٠٠	٣٣٠٠٠٠	٣٣٠٠٠٠	٣٣٠٠٠٠	٣٣٠٠٠٠	٣٣٠٠٠٠	٣٣٠٠٠٠
البنك التجاري	٢٤٨	٦	١٨٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠
البنك الأهلي الكويتي	٣٠٠	٨	٢٤٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠
بنك الكويت والشرق الأوسط	٣٠٥	١	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
البنك العقاري	٢٥٠	٤	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
بنك بركمان	٢٥٠	٤	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
بيت التمويل الكويتي	٤٨٠	٣	١٧٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠
شركات الاستثمار									
الكويتية للاستثمار	١٨٨	٣/٢٦	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤	٣/٢٦	١٨٨	١٨٨
الاستثمارات الخارجية	١٢٧	١٢/٢٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢/٢٧	١٢٧	١٢٧
الدولية للاستثمار	١٢٢	١٢/٢٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢/٢٧	١٢٢	١٢٢
التسهيلات التجارية	١٢٢	١٢/٢٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢/٢٧	١٢٢	١٢٢
الاستثمارات المالية	١٢٢	١٢/٢٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢/٢٧	١٢٢	١٢٢
لؤلؤة الكويت الاستثمارية	١٢٢	١٢/٢٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢/٢٧	١٢٢	١٢٢
الاهلية للاستثمار	١٢٢	١٢/٢٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢/٢٧	١٢٢	١٢٢
شركات التأمين									
الكويت للتأمين	١٢٠	٣/٢٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	٣/٢٧	١٢٠	١٢٠
التأمين للتأمين	١٢٠	٣/٢٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	٣/٢٧	١٢٠	١٢٠
الاهلية للتأمين	١٢٠	٣/٢٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	٣/٢٧	١٢٠	١٢٠
وربة للتأمين	١٢٠	٣/٢٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	٣/٢٧	١٢٠	١٢٠
الشركات العقارية									
عقارات الكويت	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
المقارنات المتحدة	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الوطنية العقارية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الصالحية العقارية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
مشاريع الكويت	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
المجموعة الاستثمارية العقارية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الشركات الصناعية									
الصناعات الوطنية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الانابيب المعدنية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
اسمنت الكويت	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
مخازن وصناعة البريد	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
صناعة السيارات	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الخليج للكيماويات	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الصناعات الواسية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
اصلاح السفن	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الخدمات البحرية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
شركات الخدمات									
النقل البري	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
السيمينا الكويتية الوطنية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
القائمان الكويتية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الخازن العمومية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
مجمعات الاسواق (م ٢٥٠)	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الهواتف المتحركة	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الحاسبات الالكترونية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
شركات الأغذية									
نقل وتجارة للواشي	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الاسماك الكويتية المتحدة	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
المتحدة للوجان	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الكويتية للأغذية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
المنتجات الزراعية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الشركات غير الكويتية									
بنك الخليج الاول	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
بنك البحرين الدولي	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
بنك البحرين والشرق الأوسط	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
بنك الخليج المتحدة	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الساحل للتجارة والاستثمار	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
العربية للاستثمار (م ٢٥٠)	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
المجموعة البحرينية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
المنتجات البترولية	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
بلغ حجم المبيعات	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
المجموع الكلي	١٢٤	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠

تحسن الدينار وانخفاض الدولار وتوقع ارتفاع المعادن الثمينة

اصدرت المديرية الاقتصادية لدى بنك الخليج نشرتها المالية الاسبوعية حول مسار العملات وأسواق المال المالية خلال الاسبوع الماضي جاء فيها ما يلي:

**الدينار الكويتي**

حافظ الدينار على مكانته مقابل الدولار الأمريكي حيث انهى الاسبوع حول ١٦٩.٢٧ فلساً. أما مقابل الجنيه الاسترليني فقد تحسن الدينار حيث انهى الاسبوع حول ١.٢٦٢ فلساً. كما تحسن الدينار مقابل المارك الألماني حيث انهى الاسبوع حول ١.٦٦٨ فلساً.

وبتت الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١.٦٩٢ فلساً. وبتت الدينار الكويتي بصورة طفيفة مقابل الدينار الأردني حيث انهى الاسبوع حول ٨٠٠ فلساً. وكان سعر صرف الدينار الكويتي مستقرًا مقابل عملات دول مجلس التعاون الخليجي.

**الدولار الأمريكي**

انحسرت الدولار الاسبوع منخفضاً بحدود ١٢ سنتاً مقابل معظم العملات الرئيسية. ومنحسرت الدولار الاسرائيلي الذي ارتفع لأمس مستوى له مقابل الدولار منذ عشرين عامًا. وذلك بعد أن سجل الدولار الاسرائيلي ارتفاعاً قاصداً ١.٢٦٢ فلساً. أما الجنيه الاسترليني، فقد تدخل بنك الاحتياطي الفدرالي للدولار عندما قارب مستوى ١.٢٦٢ فلساً. وفي نهاية الاسبوع حقق الدولار بعض المكاسب مستفيداً من تراجع الجنيه الاسترليني الذي تضرر سلباً بعد صدور أرقام عجز الحساب الجاري البريطاني التي تتجلى في زيادة العجز، والتي تلتها تراجعاً في الجنيه الاسترليني سلباً بلغ سعره ١.٦٩٢ دولار.

وجاءت الاحصاءات الاقتصادية الصادرة الاسبوع الماضي متشعبة حول أداء الاقتصاد الأمريكي واثقت بعض منها قلالاً من انكسار حول احتمالات التورط للربع الأول من هذا العام والاضطرابات التضخمية المحتملة.

**المعادن الثمينة**

**الذهب**

انحسرت أسعار الذهب الاسبوع حول ٤٥ - ٥٠ دولاراً للاونصة وانحسرت الاسبوع بارتفاعه إلى ١٨٨.٥ - ١٩٢.٢ دولاراً للاونصة. وبمقارنة مع سعر الذهب في ١٩٨٧، فقد نجح معن الذهب في تحقيق مكاسب طفيفاً بعد هبوطه في ١٩٨٠. وقد حقق سعر الذهب في مطلع الاسبوع ارتفاعاً طفيفاً بعد أن سجلت أسعار الذهب حالة التورط السيلبي التي تشهدها أمريكا الوسطى ومستفيداً كذلك من تراجع أسعار السندات وهبوط أسعار الأسهم في «ول ستريت» وانحسرت أسعار النفط الخام. وقد وصلت أسعار الذهب إلى أعلى مستوى لها منذ ٢ فبراير الماضي حول ١٩٢.٢ دولاراً للاونصة. وفي ٢٤ مارس ١٩٨٨، انخفضت أسعار الذهب إلى ١٨٨.٥ دولاراً.

ويعتقد أن أسعار الذهب ستستمر في حدود جديدة ما بين ١٨٨.٥ - ١٩٢.٢ دولاراً للاونصة. ولكن في حال استعانتها اختراق الحد الأقصى لهذا المجال فلها قد ترتفع إلى مستوى ٢٧٠ دولاراً.

**البلاتين**

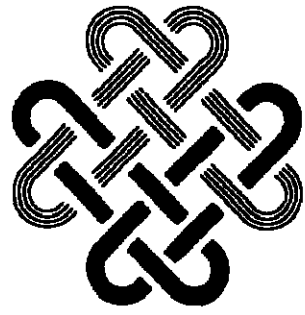
انحسرت أسعار البلاتين الاسبوع حول ٥٠ - ٥٥ دولاراً للاونصة وانتهت الاسبوع بارتفاعه إلى ٥٠ - ٥٥ دولاراً للاونصة. وقد حقق سعر البلاتين في مطلع الاسبوع ارتفاعاً طفيفاً بعد أن سجلت أسعار البلاتين حالة التورط السيلبي التي تشهدها أمريكا الوسطى ومستفيداً كذلك من تراجع أسعار السندات وهبوط أسعار الأسهم في «ول ستريت» وانحسرت أسعار النفط الخام. وقد وصلت أسعار البلاتين إلى أعلى مستوى لها منذ ٢ فبراير الماضي حول ١٩٢.٢ دولاراً للاونصة. وفي ٢٤ مارس ١٩٨٨، انخفضت أسعار البلاتين إلى ١٨٨.٥ دولاراً.

ويعتقد أن أسعار البلاتين ستستمر في حدود جديدة ما بين ١٨٨.٥ - ١٩٢.٢ دولاراً للاونصة. ولكن في حال استعانتها اختراق الحد الأقصى لهذا المجال فلها قد ترتفع إلى مستوى ٢٧٠ دولاراً.

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاحد - الموافق ١٩٨٨/٣/٢٧									
اسعار اذونات وسندات الخزينة الكويتية ليوم ١٩٨٨/٣/٢٧									
اسم الشركة		الافتتاح		الافتتاح		الافتتاح		الافتتاح	
الافتتاح		الافتتاح		الافتتاح		الافتتاح		الافتتاح	
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠								



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# البنك الأهلي الكويتي

شركة مساهمة كويتية  
الحسابات الختامية لعام ١٩٨٧م

## الميزانية العمومية

### المطلوبات وحقوق المساهمين

١٩٨٦ دينار كويتي	١٩٨٧ دينار كويتي	المطلوبات
١,٣٥٠,١٥٥,٣٦١	١,٤٤٨,٨٢٧,٥٢٩	ودائع تحت الطلب وأجل وحسابات دائنة أخرى بما فيها احتياطات الطوارئ
٧٣,١٩٠	-	شهادات ايداع مصدرة
١٥,٦٣٨,٠٠٠	١٣,٤٩٥,٥٠٠	سندات قروض وديون أخرى طويلة الأجل (إيضاح ٦)
-	٥,٣٤٠,٨٩٤	أرباح مقترح توزيعها
١,٣٥٤,٨٥٥,٤٥١	١,٤٦٦,٦٦٣,٩٢٣	مجموع المطلوبات
		حقوق المساهمين:
٤١,٧٢٩,٣٣١	٤٥,٦٩٣,٦١٧	رأس المال (إيضاح ٧)
٧٠,٨٣٥,٩٩٢	٧١,٣٤٣,٦٩٩	احتياطي قانوني (متضمناً علاوة اصدار بمبلغ ٦٣,٥٩١,٨٣١ دينار كويتي) (إيضاح ٧)
٢٥,٦٢١,١٥٥	٢١,٦٥٦,٨٥٩	احتياطي اختياري (إيضاح ٧)
١٣٨,١٨٦,٤٦٨	١٣٨,٦٩٤,١٧٥	مجموع حقوق المساهمين
١,٤٩٣,٠٤١,٩١٩	١,٥١٢,٣٥٨,٠٩٨	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
٢١٧,٦١٠,١٣٢	٢٦١,٣٢٥,٩٨٧	التزامات لقاء اعتمادات مستندية وكفالات وحالات مقبولة نيابة عن العملاء
١,٦٨٠,٦٥٢,٠٥١	١,٨٦٦,٦٨٤,٠٨٥	المجموع

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من البيانات الحسابية الختامية

ديفيد ستريكر  
مستشار

عبد السلام عبدالله العوضي  
نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

مراد يوسف يهيازي  
رئيس مجلس الادارة

## بيان الأرباح الصافية والتوزيع

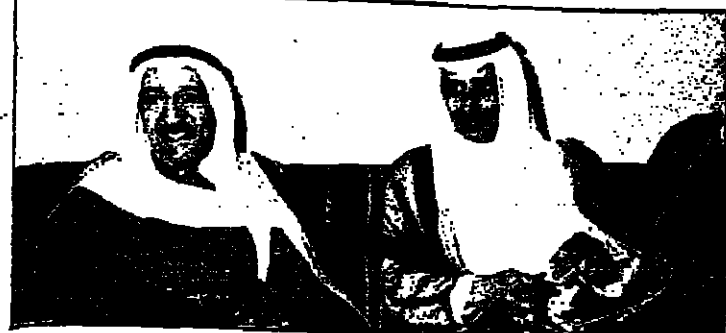
١٩٨٦ دينار كويتي	١٩٨٧ دينار كويتي	
٤,٥٠٩,٦٧٠	٤,٨٤٨,٦٠١	صافي ارباح السنة الملتزمة طبقاً لتعليمات بنك الكويت المركزي (إيضاح ٧)
٥٩٥,٦٣٩	-	أرباح غير موزعة من السنة السابقة
٥,١٠٥,٣٠٩	٤,٨٤٨,٦٠١	مجموع الأرباح القابلة للتوزيع
٥٠٠,٩٦٧	٥٠٧,٧٠٧	الأرباح المقترح توزيعها
٤,٦٠٤,٣٤٢	-	احتياطي قانوني
-	٤,٣٤٠,٨٩٤	احتياطي اختياري
٥,١٠٥,٣٠٩	٤,٨٤٨,٦٠١	للتوزيع على المساهمين

يقترح مجلس الادارة على الجمعية العامة العادية للمساهمين توزيع ارباح نقدية مبلغها ٤,٣٤٠,٨٩٤ دينار كويتي أي بنسبة ٩.٥٪ من رأس المال المدفوع (توزيع اسهم منحة بمبلغ ٣,٩٦٥,٧٨٦ دينار كويتي أي بنسبة ٩.٥٪ في عام ١٩٨٦)

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من البيانات الحسابية الختامية

بواقع ٩,٥٪ أي (تسعة فيلوس ونصف الفيلس) عن كل سهم يمتلكها المساهم والمسجلة باسمه في سجلات البنك في ١٢/٣/١٩٨٧، على أن يبدأ توزيعها اعتباراً من يوم الإثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٢٨.

وافقت الجمعية العامة المنعقدة بصيغة عادية في يوم الأحد الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٨ على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٣/١٩٨٧. كما أقرت توزيع أرباح نقدية على المساهمين



رئيس مجلس الوزراء يفتتح مع الحرس



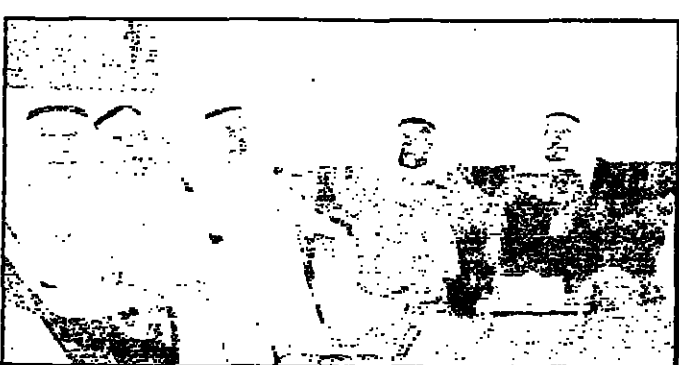
الشيخ صباح الاحمد مع الحرس بدارع ووالده عيسى ربيع التومس

## أفراح آل التومس

احتفل السيد عيسى ربيع التومس بزيافته بدارع «دارع» على أيدى حبه السيد عيسى ربيع التومس - وأقام الختان حفل استقبال في منزله في الرابية حضره عدد من الشيوخ والزعماء وكبار المسؤولين والشخصيات الاجتماعية والروسية واهل المروسين والارباب والاصدقاء الذين شاركوا آل التومس وأفرادهم بختين للموسم السعيد والسعادة والهناء - أطيب التهاني - مبروك وباركاه والذين



الشيخ سالم صباح السالم والشيخ علي صباح السالم ووالد الحرس عيسى ربيع التومس ومحمد آل زين وعبد عيسى التومس



من اليمين الشيخ صباح الاحمد ، عبدالله السليم ، عيسى ربيع التومس ، جارك الصغير ، وصالح ربيع التومس



وزير الداخلية مع تم الحرس عيسى ربيع التومس

**مشمعل نتاج الكويت**  
أن يعلن عن وصول  
دراعات الربيع والصيف  
أفضل أنواع الدراعات العالمية من البصر  
حول - شارع تونس - مركز تاسر الربيع التجاري  
- السراية - كوتون : ٩٦٥٠٠٠

**جمعية المعلمين الكويتية**  
معرف (الكتاب) التربوي بالرسمة  
يدعوكم  
إلى اقتناء الكتب التربوية والأشرطة  
الإسلامية والقرطاسية والتعرف على التقنيات  
والكمبيوتر والوسائل التعليمية للطلبة  
خصم ٢٥٪  
هدايا للزائرين والمشتريين  
\* طرير من المعلومات لأعمال تفريغ : (١/٢٥٣٢٨٠٠)

**البيت النحاسي**  
عالم متكامل من الأثاث النحاسي  
من  
عرفت النوم الزدوجة والمفردة  
عرفت طعام / طاولات التمتع  
مكتبات التلفزيون  
والأدلة المكتبات النحاسية  
تجدونها لدى  
البيت النحاسي  
٥٣١٨١١ / ٥٣١٨١٢  
٥٣١٨١٣ / ٥٣١٨١٤

أقامت ثانوية فرحان الخالد حفلًا بمناسبة عيد العلم ، دنت إليه أولياء أمور الطلبة والمعلمين من الشخصيات والمسؤولين ، ومن بين الحضور كان بلال عبد الله مرقاب الخدميات التعليمية لطلبة حولي ، وموجهو المدرسة وعدد من نظائر المدارس .  
افتتح الحفل بالسلم الوطني ثم تلاوة آيات من الذكر الحكيم وتلها الطالب محمد الزعبي ، تبع ذلك كلمة ناظر المدرسة ، عبد الله المعوي ، الذي رحب بالضيوف وألقى على الطلبة المتفوقين ، وحث باقي الطلبة على بذل الجهد ووصولهم إلى أرقى المستويات .  
ثم ألقى بعد ذلك الطالب ناصر خليل الشيخ كلمة الطلبة المتفوقين شكر فيها إدارة المدرسة وأعضاء الهيئة التعليمية لما ينفقونه من جهد متواصل في سبيل رفع مستوى أبنائهم العلمي والخلقي .



بلال عبد الله مرقاب الخدميات التعليمية لطلبة حولي

## سفير بنغلاديش احتفل بعيد بلاده الوطني



وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى الزندي



سفير بنغلاديش وهرمه واركسان السفارة في استقبال الممثلين



سفير قطر والجزائر بتوسطان بعض السفراء والمهوين



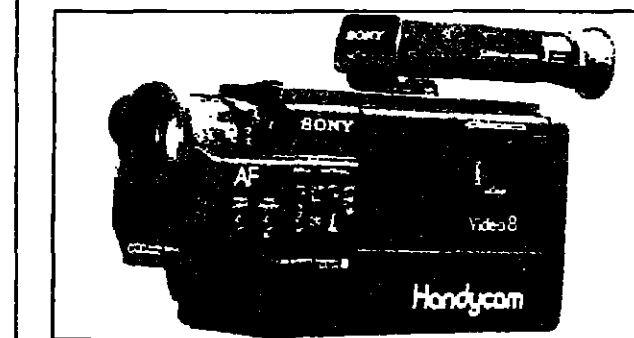
... السفير المصري سعيد محمود

أقام سفير جمهورية بنغلاديش الشعبية الممند لدى دولة الكويت السيد خواجة محمد شهاب الدين والسيدة حرمه حفل استقبال في فندق هوليدي ان الكويت بمناسبة العيد الوطني لبلادهما . حضر حفل الاستقبال

## الخلاصة الإبتدائية للثنيين كرت طلابها المتفوقين بعيد العلم

أقامت مدرسة الخلاصة الإبتدائية للثنيين حفلًا بمناسبة عيد العلم . حضره أمهات الطالبات والطلاب وأسرهم المدرسة التدرسية وملي راسها ناظرة المدرسة غاطية المولى التي رعت بالحاضرات ووزعت خلال الحفل مع أسرة المدرسة الجوائز التقديرية وشهادات التفوق على الطلاب والطالبات  
ضمين الحفل فقرات فنية ، وموسيقية ، وقولونية ورفقت بمسرحية جسدت الاحتفال بالعيد الوطني وعيد العلم .

## هاندلي كام CCD-V30 الايجوبة الصغيرة في معرض اليكترونيات ٨٨



كما كانت في الماضي ، سوني تعد الكرة من جديد في معرض الإلكترونيات لعام ١٩٨٨ ، القائم حاليا على أرض المعارض الدولية بمنطقة شرف .  
وهذه المرة ، ادهشت سوني زوار المعرض أيضا بكاميرا الفيديو طراز CCD-V30 إحدى أعضاء عائلة كاميرات هاندلي كام ، التي تعتبر أصغر كاميرات الفيديو في العالم ، وإلى جانب الحجم الصغير ، تتبع كاميرا CCD-V30 لك أداء متيزاً يجعل منها كاميرا المختارين في عالم الفيديو ، وذلك بفضل الصورة الواضحة والتفصيل التي توفرها ، والألوان الزاهية والتسجيل الأفضل لفترة أطول ، هذا بالإضافة إلى المزايا الأخرى

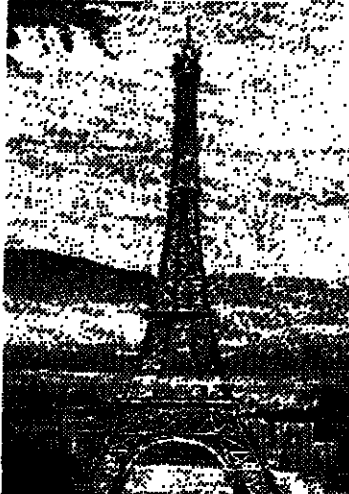
عن المظهر .  
تلك بنسبة من هذه المزايا ، بزيارة جناح سوني في معرض الإلكترونيات لعام ١٩٨٨ ، وتلصق كم هي كاميرا هاندلي كام CCD-V30 متطورة ومجيدة .  
مثل احتفالها على زعم للقرص مع وظيفة مايكرو ، عرض جليش للصورة ، تركيز إلى الأمام تحت الحمراء ، جواز آلة للضوء ، شريط لاشعة خلفية الصورة ، رأس سريع للحي ، باعث اليكتروني

## رحلات موفقة

الخطوط الجوية الفرنسية تعطيكم صورة فرنسية الحقيقية : استمتعوا بحارة رهاوية تامة ، خدمات راقية ودفعة في المواعيد . تسير الخطوط الجوية الفرنسية ثلاث رحلات أسبوعية إلى باريس بما فيها رحلة صباحية كل يوم السبت .

## رحلات الخطوط الجوية الفرنسية إلى باريس

الكويت - باريس			
الطاشاء	الافقيح	الوصول	الانطلاق
١٥١	١٠.٠٥	١٦.٣٠	١٦.٣٠
١٥٢	١٠.٠٥	١٦.٣٠	١٦.٣٠
١٥٣	١٠.٠٥	١٦.٣٠	١٦.٣٠
باريس - الكويت			
الانطلاق	الوصول	الافقيح	الطاشاء
١٥٠	١٦.٠٠	١٧.٠٥	١٧.٠٥
١٥١	١٦.٠٠	١٧.٠٥	١٧.٠٥
١٥٢	١٦.٠٠	١٧.٠٥	١٧.٠٥
١٥٣	١٦.٠٠	١٧.٠٥	١٧.٠٥



يقدم مطار شارل دي غول محطة - خدمات مميزة وشاملة مما يجعل متابعه سركم متعة حقيقية : فندقا قريب ، مطاعم فاخرة ، سوق حرة مميزة ، قاعات خاصة مجهزة بجميع وسائل الراحة للركاب المتأخرين سفرهم .  
عندما تقفون بالسوق أميركا الشمالية وإلى أوروبا ، اعتمادا فن السفر الحقيقي مع الخطوط الجوية الفرنسية .

## لقاء الفن والسفر

الخطوط الجوية الفرنسية  
لتمديد من المعلومات الرجاء الاتصال بوكيتنا العام حسين مكى الجمعة  
هاتف : ٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٠٠٠٠

**كل هذا في المريديان**  
مطاعم عديدة .. مأكولات راقية ..  
لجواء هادئة وخدمة مثلى .. كل هذا  
مترافقات من تاليد المريديان العربية  
... فمهما كان اختياركم ، وجبة سريعة  
في مطعم الفنتان ، غذاء عمل في  
الفرساي ، أو عشاء على أنوار الشموع  
والموسيقى الحية في الالبراسيري فايتكم  
ستقادرون ويسمات التوفيقا تشرق من  
وجوهكم .  
**مريديان**  
الكويت  
رفاق سفر الخطوط الجوية الفرنسية



## أمسية عازف البيانو رمزي ياسا

### باقة تنوعات من حداثق انكلاسيكية والرومانسية والتأثيرية

قدم عازف البيانو المصري المعروف رمزي ياسا أمسية موسيقية في فندق الشيراتون الأسبوع الماضي، جسات اختيارات الأمسية مدروسة كما هو مباحة لبراعة عزف تفردها. احتشدت قاعة كبيرة بجمهور نادرا ما يتجمع بهذه الكلفة وهذا الجاس وتحتل أصابعه الراسخة حياور أصابع البيانو من مسمارية كلاسيكية لوزار الى خيالات جامحة رومانسية ولكن مقننة ببراعة بتوهن. وانطلقت الى ادبيات تأثيرية مع رانيل لعمود في نهاية الأمسية حلق مع شويان وليست.

#### مع موزار ويتوهن

استهل العازف رمزي ياسا أمسيته بتقديم سوناتا « ان دي ماجور مصنف ٢١١ » لوزار « ١٧٥٦ - ١٧٩١ » ومؤلفات موزار للبيانو لبيت التي جوار شهرته منذ طفولته كعازف للبيانو معززة انه ايضا مؤلف بارع خاصة فيما كتبه للبيانو من كونشرتو البيانو خاصة في « فانتازيا » مصنف رقم ٥٣. وقد كتب بتوهن في فترة مبكرة للبيانو اي اواخر القرن الثامن عشر. كتب عدة كونشرتو وسوناتات لمل اشهرها الى الآن الحزينة « وغزو القمر » والرومانية « واشتهرت ايضا موسيقاه للفرقة هناك ككلاسيكية للبيانو وعدة نغنيات ورياضات ونرية.

وقد تعرض بتوهن في مطلع شبابه لاحتقان صعب كعازف بيانو فمجمع فينا واوروبيا بكلمها كان بعد لم يتس بعقيرة موزار في الحزف ودخل بتوهن الميدان وايت قدرته وان لم يقدم حلا عاما الا عام ١٧٩٥ اي بعد وفاة موزار بربع سنوات. وجاءت شهرته لالبرابر خلال القرن الثامن عشر. ايضا من براعة في الارتجال والنسي علق عليها البعض بأنها فانت خردة وتكون الشوق.

هذا الى جوار ما بلغته رياميلت موزار الوترية من شهرة ومكانة الى الآن واممها الرومانسية التي تقام لهاين.



رمزي ياسا

#### التلق عدد جديد من ( عالم المعرفة )

صدر حديثا عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب العدد ١٢٤ من سلسلة عالم المعرفة « أبريل » نيسان ١٩٨٨ م. والكتاب بعنوان « مرفى القلق » تأليف الدكتور دافيد شيلهان، ترجمة الدكتور عزت سلمان، ومراجعة الدكتور أحمد عبد المولى. ساحة وشاول: القلق السوي ومرفى القلق - الصراع - نوعان من القلق - من الذي يصيب الأرض وفي ؟ - التوتيات - القلق - نوع المرض - المخاوف المرضية المحدودة - المراحل المرضية الاجتماعية - القلق الشامل - أسباب المخاوف المرضية - القلق - الاضطرابات المكتوبة - القلق البيولوجية - القلق الشطري - القلق - العلاج - أشكال - السيطرة - الاستقلال - إعادة التكيف.

#### من ( الثقافة العالمية ) الجديدة

صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب العدد الجديد رقم ٢٩ من مجلة الثقافة العالمية - مارس ١٩٨٨، اشتمل العدد على الموضوعات الآتية : المد القومي للثقافة العالمية - الحيات والطام - الثقافة والممار المصيرية - توسعة نظرية الابتكار - العمل السري والجمع الفنون - حوار مع الروائي الياباني كوزو اويو - تقارير للامريكين في كل من لندن ، واشنطن ، مدريد ، اورويوا الشرقية ، موسكو . ومن أهم القضايا التي يراها ملك المد « نظرات في البيئة والسكان » فمن ان ثمة توماس هوبزس ١٧٨٩ ياته يوجد مشكلة خطيرة في سرعة زيادة السكان الذين يتزايدون حسب متواليات هندسية بينما يتزايد الموارد مثل الغذاء وفق متواليات حسابية فان الدراسات والبحوث لا زالت تسوق تقويم الخطر لعل هذه المشكلة.

ارن على ارق وهم موغل ومواجه بين الضلوع نهرولا لا الليل هدهدها ولا اللق الضحى وقديهما بجديهما بتسريلا سكت فؤادي وهو في ريعاته فتاورته وسواسي وبلايل ونبت كما تنمو السنين كلبية في ظل طافية يجيع ويقتل قلب الماهيم التي بقيت على مر الليالي بالهاية ترغل فالخل وعسي والهوان حضارة اما الخنوع فحكمة وتعقل

يا دهر هاترم الهوم بنيلها لتري الكرام للكلما تتنيل والقلب - قد حرم القباله - فممة حرم الحيا فاي شيء يحفل اما الذي اصطخبت به امواجها فالشعر بعض عطائه والمصل والتائبات كقلب من عقلت به منها التيبيل وبلاسل تسفل ويغيب قلبي اتي ومصرها وصروح مجد باذخ تتزلزل وضياح اوطان وذكاة فرقة وتصاعر في وجه من يتناول

وغراق « يحيى » المستهام بموطن يلد اليباء وبلايباء يقاتل غشي له الشعر الزهيف مفردا فتاوت هجج وزنم بلبل ويكي فليكي كل نفس حرة يا ويح قلبي من اسي يتسلل وكنته من حبه ليلا عشتق يسير على الدروب ويرقل فالقدس تشرق في ثابا شمرة كالتشمس الا انها لا تافل والقسمه المعذرة ان هي حركت شجو الشريد فبتداه الكرم

واذا ترنم ساجع في سحره فمن القطاع غناؤه والقهل والموج عند الشط غصبة نثر عشتق الخلوة وللخود منازل والتجمد مع في عيون سائنا والبدر قلب بالعبادة مثقل وجبال صفقا ضارب عزة وغوارس تمسو وخيل تصهل وفري الطيل ملاعب لصقورنا وعلى اللتام يغير منها الاجدل

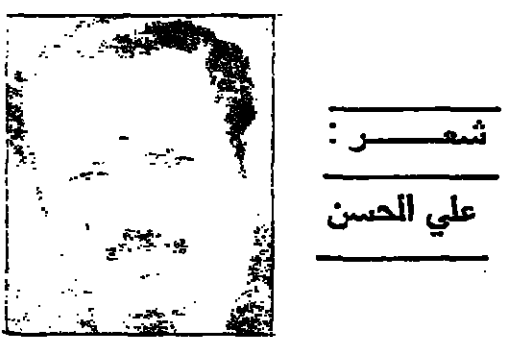
قد كان شعر يا ابن برزق حاديا ومشاعل التوحيد فيه قوافل يستنهض المستضعفين لثأروا ويتبروا ما قد بنته جائل لتعود للوطن المقدى شمسه ويعز فيه مكر وهمل لكن قومي ضيعوا احباهم وعن الرسالة للذخيل تحولوا وتبدلوا ذلا بمزة وحدة وغدا الشرد « يثربا » لثرد وكلاهما ماء المرارة ينهل

يا قوم عذرا ان نكات جراحكم فالصمت جمر والتجاهل رجل والذب ينهش شرقا وجنوبا وعلى ربي الاقصى يعرود جائل وسلاخا المقور بيكي ليله ورصاصا عند الصيال جائل وخيولنا في المرعى زينة محفل وعلى القداء صواعق وترازل



### عشق يسير على الدروب

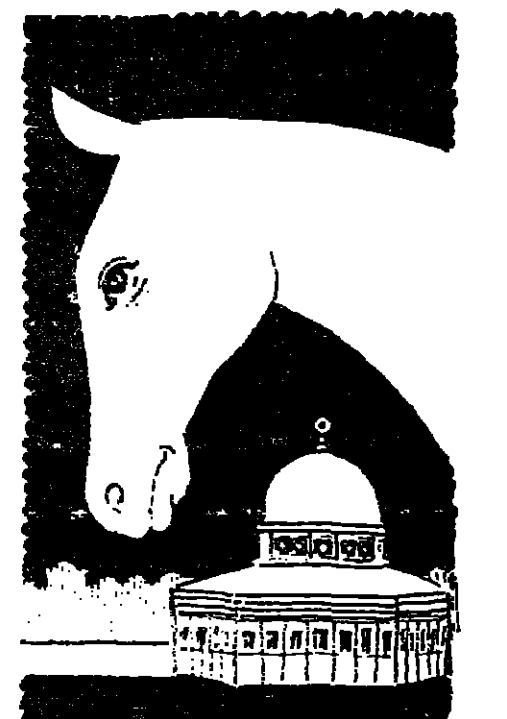
قصيدة رثاء للشاعر يحيى برزق



شعر : علي الحسن

ويقودها الحلواز وهو مختر وعلى السيوف من الهوان حائل واذا النفوس تألفت مع نلها نقضت عرى الاقصى وشيد هيكل

« ولارثليم » اقتيد كل مسود تعلم « القسيس » وهو مكبل فمتى تضم العرب راية وحدة وعلى جوانبها الجيوش تجحف ومتى تشور العرب ثورة حاصد شام السابل في الحقول تاجيل ومتى تغير الخيل في راد الضحى وسيوفنا بدم الأخادع تصقل



« يحيى » بحدثني الهوانف انسي عما قريب للالعة راحل

كل التباين التي لا تنتهي فوق الصدور تاتم وجلاجل كل السيوف الى الجيم ماله الا التي في قلب طاع توغل والضعف في الانسان لا في سيفه والحبر بالزند الكبير يناضل والمائمون الماء عن ذي غصة لا الفرض ينهيم ولا المتفصل

تعت حياة القاعين على الاذى ومساء امهم نراق وتبذل وتجد السبل الذي من امة وضع القداء وبالقضاء يصول واذا تنافس قادر عن نجدة يعدو الى الجلى ولا يتفصل

ابناء شعبي الساترين على الظبا جرج جهري خدعة وجبايل والسيف خير محاور ومفاوئ وبه تخط حدودنا وسيدل واذا الناياب زلزلت زلزالها ورمكهم بالصادعات غواتل

وعدت ذئاب الغدر تنهش لحكم وتهدم فوق الرؤوس منازل فتشبهوا بالاراض « امكم » ولا تتاسموا اداءها وتولوا فالصر ينع عرصة بدمائه ويموت منتصبا ولا يتناول

كم ظن اعداء الحياة ورهطم ان السنين بعزمنا استكمل واذا بداهية نرج عقولهم ونفوسهم فجار فيها الجحفل وتعيد اخرهم لاول امرهم وكان ما نقضوا جديدا اول وكذلك دينهم وهذا دابنا حتى نرى افواجهم ترحل

عذرا اخي « يحيى » اذا طال المدى ونأي بشعري عن رثاك واغل فلقد علمت بان هيك في الوغي ورثاك في القول الذي انا قاتل والقول فيك وفي الكلام واحد فكلاما عند الرهان اصطل

قد كان شعر لكرام مشاعلا واليوم شمر لوعة ومسابل ومن القوافي للعبيد مرانع ومن القوافي للسيوف كياقل

ومن الحروف نعالب وبجائل ومن الحروف فوارس واجادل ولشعرك الرايات خفق في المدى وبقلها « الله اكبر » بزدهي ومن الفعالي مجامر وجلال

قد كنت « يحيى » القور في احداثا واليوم انت بنور ربك رامل واعوذ بالرحمن من قول بلا علم ، ولكن للقبول دلال فلقد غرقت بعيد سجدة مغرب والمرة في الاخرى كآخر ابره وعطاء ربك باه عنه الساحل

« يحيى » بحدثني الهوانف انسي عما قريب للالعة راحل

## دليل الأنسباء

<b>الاتك الخدمة</b> في شتى واسرع وقت واقل تكلفة ٢٦٦٩١١	<b>مدايا</b> متخصصون باعمال الهندسة ٢٤٦٩٦٩٧٨	<b>نوفر لكم خدمة</b> وايدي عاملة من سلات الرشد ٤١١٧٤٥١ / ٤٧٤٧٨١١	<b>الاستاذ</b> فرصتي لا تعوض ٤٨٤٩٥١٥ / ٤٨٤٩٥٦١	<b>البناء</b> إنشاء قفل خاصة بنايات استشارية ، بنايات تجارية مساجد ، ملاحق ، ديوانيات ترميم كامل لمدايا القديمة ٢٤٠١٥١٦ / ٢٤٠١٥١٤	<b>صور الحان</b> تصوير عذرا فيروز ٥٧٥٩١٧١ / ٥٧٦٩٦١٦	<b>الصيدق للاسوار</b> تنفيذ أعمال حديدية للاسوار وتنظفات وكافة أعمال الحديد ٢٦٦٥٦٢٤	<b>نقل عفش</b> فلك وتركيب بيع وشراء اثاث شغل مكاتب سلطات امطرية ٤٨٩٥٢٥٥ مطاوع انوعلاء	<b>شعارنا</b> الأمانة / الإخلاص / السرعة شركتنا في خدمتك شغل البناء والترميم والتجديد والاصباغ والرخام والكتيب ٢٦٦٥٦٨٠ / ٢٦٦٥٦٨١	<b>نقل عفش</b> فلك وتركيب بيع وشراء اثاث شغل مكاتب سلطات امطرية ٤٨٩٥٢٥٥ مطاوع انوعلاء	<b>التصوير</b> ٢٥ التصوير ٢٦٦٥٦٥٥	<b>خدمات</b> يوجد شيا خدمه ٤٧٤٩٨٧٣	<b>نقل عفش وتنظيف</b> من نقل وفك وتركيب اثاث تنظيف المدايا والمكاتب والشركات وغيرها ٢٤٠١٥١٩ / ٢٤٠١٥١٩	<b>ديكور ومقاولات</b> مؤسسة استشراف الكويت على استعداد لتنفيذ كافة أعمال الديكور الكويتية القديم من جديد منقوش ، باسجيل موابا ، اصباغ ، ورق جدران ، صجي لمزيد من الاستفسار ت ٤٧١٦٩٠٢	<b>صيانة الشبكات والتلفزيون</b> خدمة سريعة لمانزل ٢٦١٠٨٧٦ / ٢٦١٠٨٧٦	<b>فلسطين</b> لنقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب بايدي اخصائيين من وال جميع مناطق الكويت للمراجعة ت ٤٧٤٧٦١١ / ٤٧٤٧٦١١
--	---	--	--	--	---	--	---	---	---	--	--	--	---	---	---





## مسافر مع الامام

بیتام : درویش الجمیل

كان المحقق البريطاني الأشهر «سِر تالبوت» في أول حياته الصحفية حين  
 فقه «التميس» التي كان يعمل بها، بالتحري عن حقيقة ذلك الشخص الذي  
 هر في منطقة جلاسجو، يتجول ليلا في أراشها لا يقترب من المساكن ...  
 سان يظهر ويختفي ولا يدري أحد من أين يظهر ولأين يختفي ..



# الصبي

— كلا يا سيد تالوت . لسم  
يترك الخطة .  
— انى انى لخب ؟ واين هو  
الخب ؟  
— قالت الفتاة ابنيلى :  
— كان الوقت ليلا .. وكنت  
اسمع فى الغدير الصلالي والقمصر  
يميلت الموجات الترفيق المرحه وجاء  
الصبي . وقد يرقى وانما الهو  
فى الماء . وقال :  
— اجعل صوت الماء وانت  
تستعين فيه . انما انه البصر  
تفتي .  
— قالت له ساخنة :  
— لا تكن مخيفا . تعال اسمع  
منى . لا اترى السمكة القضيعة  
التي تقرب حولي ؟  
— انها لم تسمك بل هي  
المؤولة من السماء ..  
— خرجت من الماء واقرعت منه  
وقلت له :  
— انت سيداح .. اجلس  
بجانبي .  
— فجلس بجانبي ولكنه لم يلمسني  
فكث له :  
— اكون شابة .  
— قال :  
— انت شابة .  
— اعني امرأة كاملة .. انت  
طفل سمع لا تفهم هذا الورد .  
— وما هذه الأمور ؟  
— لم يبين السائد اندرو من  
شعره قائل : اسكتك هذه مجرة .  
— انصرف . انا اخاف هذا المكان  
رغم ضوء القمر .. اقرب مني فلما  
خالفته زملا .. هل انت خائف ؟  
— ومع اخاف :  
— انا خائف ابدا ؟ اما انسا  
فخلف من كل شيء .. من الظلام .  
— من التور . من الرماية . من  
الحب .. من القتل .. بل احيانا  
اخاف الجراح . من الوحدة على  
الخصوص . هل نفسي الوحدة ؟  
— انني دائما وحيدة .  
— هناك فرق بين الوحدة وبين  
ان يكون المرء وحيدا .  
— ربما . اعقدك انك على حق  
الصحيح لا تعني ان يكون المرء  
غير وحيد . انني اعيش مع اي  
ومع ذلك فلما وحيدة .  
— تعلمي كيف تعيشين مع نفسك  
اولا .  
— ماذا فعل ابن الصوري  
ان يحبك شخص ما .. لماذا لا  
تكون صديقي ؟  
— وهم الباقين .  
— اني ذاهب .  
— بكلمة به في غف وترسل :  
— كلا . ابق . ابق . ابق .  
— انني احبك .. ارجوك .  
— يجب ان اذهب .  
— ارجوك .. اذهب .. ابق .  
— معي . عني في بيتنا .. سامعلا  
حياتك بالغلب .. بالخان . ابق .  
— ارجوك . انا في حاجة اليك  
صداقتك .  
— ونظمت في رقة : وقال :  
— يجب ان تكوني صديقتي  
لننسى اولاً .. هذه هي الصداقة

— الحلقة الثانية —

الذئبة .. وداعا !  
وسالمت الفتاة ايديلي :  
— وأين ذهب الصبي بعد ؟  
تركك يا أمسي ؟  
— لا أدري ..  
فرط النسيب .. وأهياها للزينة .  
وظال الصمت بركة ثم قال الرسا  
كروغورفي ببط :  
— جاني بعد إن ترك ايديلي  
.. كنت في برجها أنتي كتف نسف  
انتظريه ، فقال :  
— كنت في انتظارتي ؟ هل كنت  
تعرف أنني سأتي اليك في بيتك  
قلت :  
— أجل .  
أريدك لغير هام .  
وأخذه للحدائق . وأجلسه أمام  
كتلي ممتقع .. فقال دون دهشة  
ودون خوف :  
— ماذا تريد مني ؟  
قلت له :  
— ماذا تريد أنت ؟ لماذا جئت  
إلي الآن بالذات ؟  
— كنت أجري على غير هدى  
.. هل من الضروري أن أترك  
منك شيئا ؟  
— هكذا تريد الآخرون .  
— ما رأيك في هذه اللوحة  
التي أنجمت رسمها أمسي ؟  
ونظر إلى اللوحة ثم قال :  
— لا أعجب في أكرسم .. هـ  
تصفت أن تصور إلى قرب المنفذ  
.. أجل .. ما رأيك ؟  
— ولماذا تصور الآن ؟  
— ولماذا للبطيصة كما هي ؟  
— ماذا مهنتي ، وأنا فنان .  
— لقد البطيصة ؟  
— وأظفها على الألوحة ..  
— أذا هو الفن ؟ خلق ما يليه  
له وجود ؟  
— أنت فنان .. بل أعطني  
فنان .. أنت تعبرني وأنا في حاجتي  
ماسة إلى تلكه .. أمي فنانك ..  
لست فنانا .  
— بل أنت عبقري ..  
— بل تقول هذا ؟  
— أظن أنني لا أعرف من أنت  
.. من أنا ؟  
— تراوطني أيها أكتفـا  
العبقري  
— أنني لا أراوغ .. أنت الفنان  
لا تجيب علي سؤالي .. من أنت  
إذا كنت تعرف ؟  
— أنت العظمى العبقري .. انظر  
موعد كل فنان . إن مثلك لا يقدر  
إلا مرة كل مائة أو مائة وعشرين  
منذ ألقا عام ظهر فنان عبقري  
في الهند .. لم يعرفوا من أين جاء  
ولأن أجد بكنهه عجب في أهداه  
القرى شبرا عليها أسرار الأكرام  
ثم أفضى .. ثم ألبست ظهره على  
آخر .. منذ أربعمئة عام .. وفيه  
هذا هو أجلي .. أهم أنك جئت  
جئت من أجلي .. جئت لتعلمين  
أصول الفن الحقيقي

- وكيف اعلمك أشياء اجعلها ؟  
 - لا تقل هذا ..  
 - ولماذا لا أقول الحقيقة ؟  
 - لا .. أنت تكذب .. يجب ان  
 - سارخلك على هذا ..  
 - ساعدتني ساعدو اعظم فنان  
 - في وجه الأرض ..  
 - لماذا لم اتركه لو تكن فنانا  
 - قويا ؟ ماذا لو لم تكن موهوبا ؟  
 - اعلمك عندها خاصة واننا لا  
 - نرى الكرم ..  
 - فضائي صدي بروفته فصحت  
 - لا حاولني .. لماذا تقول انني  
 - كنت فنانا حقيقيا ؟  
 - كان هذا مجرد سؤال .. ولكن  
 - ليسا .. بل ان فنان .. ولكن ليسا  
 - شخصي .. ان الله .. عنك ..  
 - جئت من عالم لا أعرفه من اجلي  
 - .. لقد عثرت عليك أخيرا  
 - .. ادعك حتى نلتقي ..  
 - في حدود سالي ..  
 - او أنك لم تعلم علي فمادنا  
 - قد فعل ؟  
 - انتحر ..  
 - هل تقوى لي نك ؟  
 - لم اعد احتل فصرخت في  
 - به ..  
 - ايها الشيطان .. ايها  
 - الملك الخبيث ..  
 - وسالت الرسام ..  
 - وهل ملك شيئا ؟  
 - كلان في احتساب ..  
 - .. ولماذا وقد جيسنه في  
 - دار ؟  
 - اننا لم اقل هذا .. لقد  
 - التفتي بيري ولم اترك بعدها ..  
 - اني لم اتركه ؟  
 - فصرخت ابني فحكة غضب  
 - وشية وصاحت لي الجميع ..  
 - لماذا لا تقولون الحقيقة ؟  
 - ان نظيروا بالحقيقة ..  
 - سألني ..  
 - هل تعزبن انت الحقيقه يا  
 - ؟  
 - قائلت ..  
 - اجل .. لقد تظوه .. اجل  
 - تظوه ..  
 - سألت اهدا ..  
 - اهدا صبح يا سيني ؟  
 - في دموع قالت انم :  
 - اجل ..  
 - فتمتم الصبي ؟  
 - اجل فنانا .. في تلك اليلة  
 - اني تر فيها جاسا كرفوردر وهو  
 - .. وقال انه يريد ان اجتمع  
 - اهدا بمنزله ..  
 - كلكم ؟  
 - اجل .. كان غاضبا .. لم  
 - نرنا في اول الامر انه حبس  
 - سيني في داره .. قال وهو  
 - ..  
 - هيا .. سنذهب جميعا في  
 - اراني ..  
 - سألني ابيني :  
 - لماذا ؟  
 - لا سالي يا ابيني ..  
 - فقال له اندرو ..  
 - من حقنا ان نعرف ..  
 - انه اضعاف بشأن الصبي ..  
 - السكين ؟

- أي سكين ؟  
 - السكين الذهبية التي كانت  
 مع الصبي أول ما عُثرنا به ..  
 - أنها ممي داتها ..  
 - هسا .. لنذهب إلى بيتي ..  
 - هو هناك ؟  
 - ولأن يستطع الهرب هذه  
 المرة ..  
 واستقلت الأم تقول :  
 - أخذنا كروفرود إلى بيتسه  
 يقول أنت .. كانت ليلة مطيرة ..  
 وجدنا الصبي موصوسا في إحدى  
 غرفه أطباق السفلي .. كان  
 ينظر إليها وأجابه ونحن أمامه ..  
 نحن نيشم .. لا غاضبا أيضا ،  
 وقال لنا كروفرود :  
 - أن هذا الأمر بهنا جيمسا  
 يجب أن يكون قراننا واحدا ..  
 لا أحد يعرف بوجود هذا الصبي ..  
 قد ضاقت كثيرا .. وتحدثنا  
 جيمسا ..  
 وقال أندرو :  
 - وانتصرو علينا ..  
 وظلت بدوي :  
 - لا أحد يتكر هذا .. ويا له  
 من انتصار ..  
 وقال كروفرود للصبي :  
 - أتبي أميد يا بيتي .. انك  
 من يترك لنا مجال للاختيار ..  
 - أنت بكيفية الناس : أشرار ونحن  
 معترف بهذا ..  
 وقال أندرو :  
 - لقد فشحت كل ما في قانوننا  
 بخصه مارينا أومك انتسبا ..  
 فصار مجرد وجودك أحدا ..  
 شخصياتنا .. مغررة ..  
 دون أدنى انفصال قال  
 للصبي :  
 - لماذا فعلت حتى تفكرتي ؟  
 - عيسى ألهم هو ما فعلت ..  
 لكن ألهم هو مجرد وجودك ..  
 - وما جريمتي ؟  
 - لست أدري ..  
 قال أندرو :  
 - أتبي أنك طاهر نفسي ..  
 وقالت إيميلى :  
 - وأكثر من أنطلبوب .. من  
 يستطع ؟ وكيف ؟  
 وقال كروفرود :  
 - ينس السكين التي كانت  
 معه .. لكل لها طعنة ..  
 وران الصمت على الغرفة ،  
 فطعنه بقولي :  
 - بعد أن نقتل الصبي ..  
 ماذا نعلم بالجنة ؟  
 - فضا ..  
 - أين ؟  
 - عند قمة اللل قرب ميهبط  
 للقدير ..  
 وقالت إيميلى :  
 - حيث كان يجب أن يرتد  
 بنابل السماء .. حيث أملت أن  
 أجعله صديقي ..  
 - أيمكن أن نذهب إلى هناك ؟  
 - الآن ؟  
 وقال أندرو :  
 - ننظر إلى الصباح ..  
 وقالت إيميلى :  
 - ولم أندرو ؟ دعونا ننهي  
 من هذا الأمر كله .. لقد قتناه  
 بلا فطنتي بده أيل ..  
 ويأخفوني إلى المكان الذي  
 نلوا منه دفنوا الصبي فيه ..  
 ففعلنا جميعا .. أدهشني أنهم  
 يتفكرون في عمة ومحاسن ويرون أن  
 الجبال كلمة واحدة .. لم ألقوا  
 بساحبي وتلاوا في ذهل  
 يا إلهي .. لا شيء فسي  
 للقدير ..  
 - ما معنى هذا ؟  
 - كما ترون .. لا شيء ..  
 - لا شيء !! لقد وضعا  
 لنا ..  
 ورأيت في الحفرة السكين :  
 - ما هذه السكين ، التقطها  
 يا حفرة يا أسنان الذئب ..  
 وقرر أندرو إلى الحفرة ..  
 أمسك بالسكين ثم قال :  
 - أنها السكين التي كانت  
 معه .. لقد قتناه بها وفضاها  
 معه ..  
 قالتهن :  
 - ولكن أين الجنة ؟  
 قال أندرو :  
 - هذا جهل .. أين ذهبت  
 للجنة ؟  
 وقال الرسام ساما :  
 - هل تفكرين .. انسي .. انكر  
 .. لا .. لا .. بوضوح ..  
 - تذكر ماذا ؟  
 - يوم الرسام أول مرة فسي  
 بطريق .. ماذا جاء إلى رؤوسنا  
 جيمسا ؟  
 قال أندرو كالسلام :  
 - انكر أن جاء إلى رأسي  
 ساميتا .. انني .. انني أعرفه ..  
 كانني رأيته في مكان ما ..  
 وقال الرسام :  
 - لقد جاء هذا إلى رؤوسنا  
 جميعا .. كان كل منا يعرفه  
 ساما .. أنه الشخص الذي أعزاه  
 لنا من في المرة .. لا تفهمون ..  
 أنه الشخص الذي يود كل منا  
 .. أنه كاته ..  
 قال أندرو :  
 - صدقت .. أنه نحن جميعا ..  
 هو أنا وانت وأنت وانت ..  
 اعتقد أننا لم نقتل الصبي ..  
 نحن قتلنا أنفسنا ..  
 قالت الأم :  
 - يا إلهي .. ماذا ستفعل  
 - أراك يا أسنلة بائيت ؟  
 - تذكر ساما بدوي :  
 - سألوني أن التسلية التي  
 نفكرت من وجود شخص معين في  
 هذه اللحظة ، غير صحيحة ..  
 عند أي السادة ..  
 ( انتهى )

السلامة

## الفنان فيلاسكويز



□ نوحة خامل المياه لقيلا سكريز

[illegible]

المرحلة التحضيرية للمدرسة  
التجريبية .  
ولما قرر تقييب الزواج  
من ماري فويث التماسوية عينه  
حاكما للقصر في عام ١٩٥٢ ورسم  
لها لوحة وهي صغيرة .. كل رسم  
لها عدة لوحات في مراحل مختلفة  
من عمرها .. على أن أسلوته  
التواضع وبخبرته يتضحان في  
لوحه وصيغته الشرف التي رسمها  
عام ١٩٥٦ وتعرض هذه اللوحة  
التيهـا مرجعنا تتوسط مجموعة من  
صيفاتها ويظهر إقناع في الجهة  
اليسرى ممسكا أدواته أمام  
اللوحة .

## المدرسة الابتدائية



□ لوحة هنري روسو

□ كُتِبَتْ سَهِيلَةُ الْعِبَارِ تَسْأَلُ مَا هُوَ الْمَقْصُودُ بِالْمَدْرَسَةِ الْبِدَائِيَّةِ ؟

يحتج الطبيعة ولكن لا يحول دون عظمتهم وتفسيراته  
الغريزيين من الظهور بحرية .

أما عن رائد هذا الاتجاه هو هنري روسو فقد ولد  
عام ١٧١٢ وكان موقفاً بسيطاً في منية لائل  
الفرنسية من عمل في الجارح وأبند الحرام عام  
١٧٨٥ ملحقاً بنفسه وأن كان قد تلقى الحرام  
بعض المعلومات الفنية عن كلنت وجيروم ، وفي  
عام ١٧٨٥ اشترك لأول مرة في مرضى المستفيين  
وتعرف على جورجان وودون وسواه ، وفي عام  
١٩٠٥ في صالون الحفر ، وتعرف على  
بيكاسو وإوبليني وكليفت .

وكانت لروسو براعته أيضاً في العزف على الكيان  
والقوت كما كتب بعض الشعر . وقد بدأ حياته  
برسم المناظر الطبيعية من حاضته دون البساطة  
في رسم الطبيعة طوال اتجاهه البدائي ، وفي عام  
١٨٩٩ قدم لوحته الشهيرة « الفجرى القاتم » وهي  
التي تحدد بها أسلوبه الخاص . وتعرض لانتان  
بدائي أو شعري بناء في الصراخ وقربه أسود  
بضم راحة اليانم فيه . كما اشترك روسو أيضاً  
في معرض اللوحين عام ١٩٠٥ وتوفي عام ١٩١٠  
في باريس .

١٩٠٦ - الدورة البدائية واحدة من مدارس الفن الحديث ، ظهرت عام ١٩١٢ في باريس وذلك لتلبية الشعار الفرنسي الليتير . وكان ذلك بمثابة البداية معرقى لوفت في الحركة التي سمي " هنري روسو " . وقد عدا القائد الهك بعدد نفسه انتاجه الفني على الطرة الصلبة واجههم ذلك . وانضم اليها بعد كل من فيان و سيراين ويوموا وكانوا يهتمون بها بعيد من الفن للجزارة والبقالة او غيرها .

١٩٠٩ - اسفاد الاتجاه الكعيمي ما بين عامي ١٩٠٦ و ١٩٠٩ . من المحتويات الافريقية واسفاد الاتجاه البيري من التقاليد البدائية من جزر المحيط وعلى اسمهم ، وجران ، كما اسفاد الكعيمي السريالي من دراسة اللاوعي وعلم النفس ما توصل اليه رويدي من اجائته . اسفاد هذا الاتجاه الجندس " البدائي " من دراسة الفنون النقة للشعوب وكذلك دراسة فنون الافكال وفن السيطا وبعض الماصين فنيا .

١٩١٢ - فن اطبال هذا الاتجاه ايضا عدا هنري روسو وفان كاتيلين وجينيريلش ، ويعتبر اهل هذا الاتجاه ان فنهم واتمي هو الفن مستندا الى موضوع وع

كُوبُونَ اسْأَلُوا الْأَنْبِيَاءَ

الاسم :  
السؤال :

(انتہی)

## اليوم مسرحية "السوق" العرض الرسمي للبحرين

الخليج ، وهي ظاهرة صحية وتنمى أن تكون لها هي أساس ما يسمى اليه قادة المنطقة ، وهو التلاحم بالانتماء لتكوين قاعدة أساسية خليجية لمواجهة أي تحديات .

□ إلى أي مدى وصلت الحركة المسرحية في البحرين ؟

— الحقيقة أنه — رغم مرور الفترة الزمنية الطويلة للحركة المسرحية من بداية عام ١٩٦٩ إلى اليوم — إلا أن الحركة المسرحية في البحرين ما زالت في حاجة إلى الكثير من الاهتمام والتمويل ، وهذا الأمر لا يسهل من الاستفادة منها .. لأن هناك كثرة من العناصر الأخرى التي تنافسها في الاهتمام المسرحي من ناحية الاهتمامات الشعبية بالذات فالتلفزيون والسينما والادب ، وتكون موصلا جيدا لكل ما تريد قوله المواطن . في هذا المهرجان المسرحي — السوق — تلتقي قاسم محد وأخراجه خليفة العربي ، وهي تجربة منسوبة للتعامل مع التراث العربي بشكل مسرحي .

□ هل لديك مقترحات تود طرحها في اجتماعات اتحاد الفنانين العرب ؟

— بل لاني أعتقد أن هذا .. فما يقع صديري هو — وجوده .. كاتحاد .. من حيث تشكيكه وبمهامه الدول لانه من هذا الاتحاد ..

□ لكني أود أن يفسح الأخوة المسرحيون أنفسهم في اهتمامهم العالي بالفنان المسرحي في العالم العربي من الناحية الفنية والإبداعية ، وأن لا تأخذوا الشكايات التي تهم قضاة الفنان الأصلي في الاعتبار الجيدة .. وذلك ببراعة فنيته ، وبصافيته ، وسواء داخل البلد أو خارجه ، وذلك عن طريق تلبية الصعاب التي ما زال يواجهها ، وأن تعلم بالصعاب التي ما الرسمية أيضا حتى تشارك في حل تلك الصعاب ، ولا تكن مطالب الفنان بالمعاملة والتطور ..

□ ولا أكون مطالباً أو قلت أنه — من خلال الفنان — من الممكن أن نصل إلى اتفاق جيدة ومفيدة لأهنا المسرحي .



سامي التاجر

بنفسية عرض مسرحية "السوق" لفترة مسرح دولة البحرين التي ستقوم بعرضها على مسرح المدينة مساء اليوم ، نؤكد للحديث مع الفنان سامي التاجر ، رئيس الوفد البحريني والفنان المسرحي المعروف الذي نسأل : هل لنا أن نتعرف على مشوارك الفني ؟

— أعني أن المشوار الفني بدأ في عام ١٩٦٩ الذي عرض لي في مسرحية "سبع ليالي" التي شاركت فيها ..

□ البحرين في مهرجان دمشق المسرحي الخامس ، يرسم أن هناك أعمالاً سابقة على صعيد المؤسسات الاقليمية الأخرى .. ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية بدولة الكويت ، وتخصصت في الإخراج ، ثم واصلت مسيرتي المسرحية بتقديم كثير من الأعمال للكتاب العرب والمالبيين والخليج .

□ أما أغلبية اتجاهي فهو التمثيل ، لأن التمثيل لدي هو هواية وحسب .

□ أما "محارلاتي" المسرحية ، فكان منها مسرحية — "الفتى العال" — و — "الأميرة القبيحة" — وهما مسرحيتان .. كذلك في محاولة لإخراجة في مسرح الظل كمسرحية — "الأرباب الطيبة" — و — "خطوط التمسك" — للكتاب البحريني علي الشرفي ، و — "مش الغراب" — للكتاب البحريني عيسى الحداد .. أما التمثيل فهو ..

□ ما أهمية هذا الممثل — سامي التاجر — في هذه الفترة من تاريخنا العربي وتاريخ المنطقة بالذات ؟

— بل له أهمية كبيرة جدا خاصة وأن الأمة العربية تعاني من ضغوط وممارسات صهيونية تفكك هذا العالم العربي ، ومثل هذه التفتيات تساعد في تزييل وجهات النظر للاخوة العرب ، لكي يتفكروا على كيفية مواجهة هذا التحدي ، وهذا هو الأساس في هذا النوع ..

□ أيضا أصعبت تبدو في محاولة توثيق الصداقة وكافة الأمور الفنية بين أبناء هذه المنطقة ، لأن هذه الظواهر تفقد الكثير من العناصر الفنية في دول ..

□ من مسرحية — السوق — أخرج الفنان خليفة العربي ..



□ حمد الرومي يفتتح الندوة ويستمع عبدالعزيز السريخ ..

## حمد الرومي : التعاون والنقار يثران حركتنا المسرحية

عنوان «الاتحاد والتعاون» يثيران حركتنا المسرحية ..

□ حمد الرومي يفتتح الندوة ويستمع عبدالعزيز السريخ ..

□ حمد الرومي يفتتح الندوة ويستمع عبدالعزيز السريخ ..

بعدما بدأت أعمال التوثيقية المسرحية في البلاد العربية وتطوره ، وأثرها على الجمهور المسرحي ، حيث تحدث الدكتور سحر سرحان عن المسرح والجمهور والفن والفن والفن ..

□ حمد الرومي يفتتح الندوة ويستمع عبدالعزيز السريخ ..

بعدما بدأت أعمال التوثيقية المسرحية في البلاد العربية وتطوره ، وأثرها على الجمهور المسرحي ، حيث تحدث الدكتور سحر سرحان عن المسرح والجمهور والفن والفن والفن ..

□ حمد الرومي يفتتح الندوة ويستمع عبدالعزيز السريخ ..

بعدما بدأت أعمال التوثيقية المسرحية في البلاد العربية وتطوره ، وأثرها على الجمهور المسرحي ، حيث تحدث الدكتور سحر سرحان عن المسرح والجمهور والفن والفن والفن ..

□ حمد الرومي يفتتح الندوة ويستمع عبدالعزيز السريخ ..

### المهرجان ..

#### أخبار ولقطات

□ زار مقر المهرجان رئيس اللجنة التنفيذية العليا حمد الرومي وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الصحفية والرفقة ، وقد أطلعهم على سير عمل المهرجان ، كما التقى مع عدد من رؤساء الوفود المشاركة ، وأبرز عيوف الممثلين وقد رافقه في جولته خالد عبد اللطيف رمضان مدير المهرجان ..

□ كما زار مقر المهرجان وفد المهرجان الوطني للإعلام ، حيث التقى مع عدد من رؤساء الوفود المشاركة ، وأبرز عيوف الممثلين وقد رافقه في جولته خالد عبد اللطيف رمضان مدير المهرجان ..

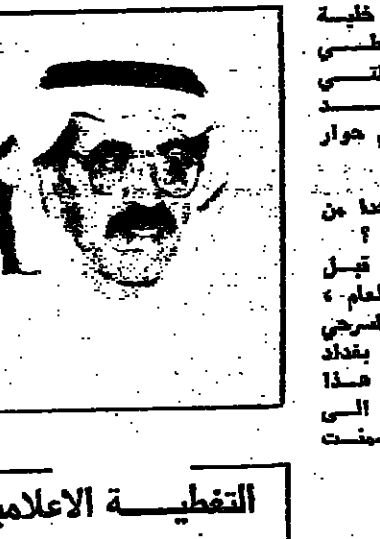
□ كما زار مقر المهرجان وفد المهرجان الوطني للإعلام ، حيث التقى مع عدد من رؤساء الوفود المشاركة ، وأبرز عيوف الممثلين وقد رافقه في جولته خالد عبد اللطيف رمضان مدير المهرجان ..

### خالد عبد اللطيف رمضان «للانباء» :

## المهرجان أحد الروافد التي تدعم الحركة المسرحية العربية

الخاصة بشؤون المسرح ، فلما استعبد صورة هذا المهرجان ..

□ خالد عبد اللطيف رمضان مدير المهرجان ..



الخاصة بشؤون المسرح ، فلما استعبد صورة هذا المهرجان ..

□ خالد عبد اللطيف رمضان مدير المهرجان ..

## نأمل الكثير من هذا الملتقى وبالذات في مجال العروض والتحليل

□ معنى هذا أنك تستطيع انكم نيا على أكثر من جيل مسرحي ؟

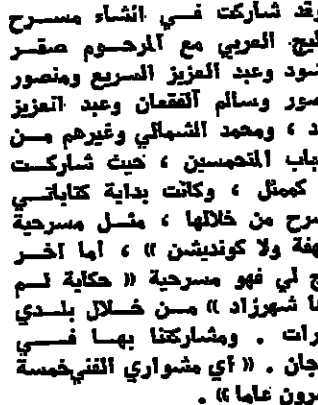
— ليس هو بالمعنى وإنما عملية الممارسة في جيل لجيل ، ولكن كانت الامل في الجيل الجديد بان يعمل الممارسة والتفكير في الامم ، لكن للأسف الشديد لم يحدث ، وقد تفككت الكوكت في كثير من جوانبها ، والتفكير الفني بصفة عامة بالانتماء لدول المنطقة ..

□ وأنا أعتقد أنه — وبعد منتصف السبعينيات هناك شبه تراجع في الحركة الثقافية والفنية والآلية مما كانت عليه في الستينيات ..

□ ربما أكون متطرفا لكني أعتقد أن الجيل القديم بالذات غاب عنه نوعا من التنوير ..

□ هذا صحيح ، فاجلنا تعاملت مع الممارسات الثقافية ككل من خلال الإبرام بالقضية ، وبالكيفية التي كان فيها الجميع ، مقلداً ما كان عليه في الغرب ، لهذا أفتن عموما ..

□ حاليا فقد تحسنت كثير من الظروف التي تفرقت بالقطر ، بحيث أصبحت المادة هي الحكم ، فاصبحت ممسكا بالثقافة سلمة بغير .. ومن هنا فقد أفتن الصديق ، في محاولات البحث في المكسب في المجالات الفنية المختلفة بحيث وصلوا إلى مرحلة العزلة — وبالذات فناني الكويت — ، ولكن لا ينطق هذا على جميع بالخير ، لكن هذا هو السائد ..



عبد الرحمن الصالح

□ وقد شاركت في إنشاء مسرح الخليل العربي مع المرحوم سحر السريخ وعبد العزيز السريخ وعبد القادر وسام القحطاني وعبد العزيز القهد ، ومحمد الشامي وغيرهم من الشباب المصنفين ، حيث شاركت فيها ككاتب ، وكانت بداية كتابتي للمسرح من خلالها ، مثل مسرحية «مئة ولا كونتينيشن» ، أما آخر إنتاج لي فهو مسرحية «حكاية لسم نروها شهزاد» — من خلال بلدي الممارات ، وشاركت بها في المهرجان .. «أي مشوار فني خمسة مشوار عليا» ..

□ عبد الرحمن الصالح

## كلمة يوم المسرح العالمي

### كتبها هذا العام : بيتر بروك

#### في الذكرى الأربعين لتأسيس الهيئة الدولية للمسرح

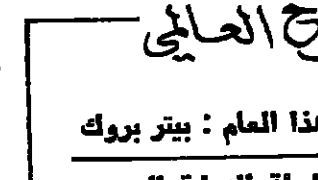
هل ثمة ما يجيب بين الفنانين أينما كانوا في أنحاء العالم ؟ وبني الجواب محضاً : نعم ، فكل منهم ، بطريقته ، يطرح عالمي للآخرين من حقيقة ما .. ولقد ساء ، ولزمن طويل ، الرأي القائل بأن الطريق إلى الحقيقة يكمن في الانتماء للبرغم إلى تراث واحد وثقافة واحدة تنصب جدرانها في الأرض الواحدة .. إلا أن أسفاري وتجاربتي قد شككت لدي قناعة أخرى ..

□ فمأساة الإنسانية التي يقود إليها كل حوار في بلدان كثيرة خارج العالم الغربي هي مسألة التعامل مع التغيرات والتضخم والتفكك ، التفتت العرب أن تعود إلى أشكالها الموروثة ، إلى جدرانها القديمة ؟ أتتبع ذواتنا في ثقافة غريبة أم نعيش لذاتنا في ذاتنا ؟ أم أننا نألف طريقا آخر ..

□ التي أؤمن بأن الطريق إلى الحقيقة التي تنشأ ، الحقيقة التي تأسسها الشغف وتزدهر الأماني ، لا يمر عبر التقاليد الموروثة ، لا في أساليبها ولا في أساليبها ، فالحقيقة التي هي الحقيقة الحقيقية .. فنتسائل فنال التغيرات وتلاقيها في الفناء شعاعاتها وتصلها ما يفجرها وأعمالها الخشنة ، فتنصم الفترات والمجريات بظلمة النور ، في الماضي كلما ما كانت القرون المسرحية الموروثة تقوم على شخصيات وأعمال مختلفة مختلفة .. وبمأسايتها اليوم أغناها عن جميع ما ماثل في خلد شئ .. وكما ينسجم هذا ويتفق مع عالم أصبحت جوامع المسرح فيه تتألف من مزيج غني من الإقليمي والأصول .. وأصبح التردد في الثقافة الواحدة منه نتاج فاعل دائرة عروضة من التغيرات المصادرة من كافة أنحاء العالم .. وهكذا وبينما نخطو الخطوات والتلاح على القضية الواحدة يجد الجمهور نفسه متلاحما أمام حقائق شخصية ثقافية في نفس الوقت عالية ..

□ والهيئة الدولية للمسرح وأنا من غير مسرحي واحد والعالم يخرج من محنة كانت تهيئ بمحاولة فرض ثقافة سيدة مهيمنة واحدة عليه .. وتتلقي الهيئة الدولية للمسرح ، في سعيها لوصول أهل المسرح بعضهم ببعض ، وعلاهم من حال بعضهم ببعض ، مع اليونان في الدور الذي تلعبه ، والامم المتحدة في الرسالة التي تحمل ..

□ ولعل قية عمل الهيئة الدولية للمسرح وديمومتها عبر الأبرام سنة الماضية تكمن في أن حقيقتها ، هي أيضا ، تنبع من تلك العلاقات والتفاعلات والروابط الانتمائية التي تسبح السبل لها بين ثقافات عالمنا اليوم ..



□ خالد عبد اللطيف رمضان يفتتح الندوة ويستمع عبدالعزيز السريخ ..

□ خالد عبد اللطيف رمضان يفتتح الندوة ويستمع عبدالعزيز السريخ ..

□ خالد عبد اللطيف رمضان يفتتح الندوة ويستمع عبدالعزيز السريخ ..

□ خالد عبد اللطيف رمضان يفتتح الندوة ويستمع عبدالعزيز السريخ ..

□ خالد عبد اللطيف رمضان يفتتح الندوة ويستمع عبدالعزيز السريخ ..



## علوم

## الوخز بالأبر لانقاص الوزن

يكن - دينا - ذكرت وكالة الأنباء الصينية الرسمية « شينخوا » أمس في بيان أن برنامج للوخز بالأبر بمعدة الكمبيوتر تساعد الشخص الصيني السمين في انقاص الوزن الزائد .

ويستخدم خبراء الوخز بالأبر الصينية في إحدى مستشفيات بكين الكمبيوتر في تحليل بيان المريض السمين الخاصة بالوزن والطول والوزن الزائد وذلك قبل تحديد موضع غرس الأبر .

وقال يان لينتشينج مدير الوخز بالأبر في المستشفى

قال خبراء غشاء امريكون ان علماء سونيات امريوا عن نماذجهم بشأن احتمال وجود حياة على كوكب المريخ وانهم سيركزون ابحاثهم خلال العقد المقبل على هذا الكوكب الاحمر للبحث عن شكل للحياة على سطحه .

وقال السيد هارولد كلين وهو خبير امريكي بارز في مجال البحث عن الحياة على الكواكب الاخرى ان الحكومتين الامريكية والسوفياتية تعتزمان ارسال مركبة فضائية آية الى المريخ بحلول نهاية هذا القرن وان العلماء السوفيات يتوقعون وجود حياة على المريخ في حين لا يتوقع الامريكون ذلك .

## العلماء السوفيات متفائلون بوجود حياة على المريخ!



كوكب المريخ

والنتائج الاخرى لها . وعلى يقين من ان الامريكيين الذين يترجمون اطلاق مركبة فضائية في عام ١٩٩٢ لتقتط مدارا حول المريخ لمدة سنوات لا يزلون يمتدحون بانهم قد يكونون ملازمين على وجود حياة سابقة على المريخ .

وقال علماء في المؤتمر ان التوصل الى مثل هذه النتيجة من شأنه ان يساعد في تفسير اصل الحياة على الارض واعمال معلومات نظريات عن الحياة في مناطق اخرى من الكون .

انعميا وجدت حياة على المريخ في وقت سابق ولمل ذلك كان في صورة مجرد نوع ما بسيط من البكتيريا في ان هذه الكائنات لم تصد أمام الظروف القاسية التي نشأت بعد ذلك .

واضاف السيد كلين قوله : يعمل معظم العلماء الامريكيين الذين بحثوا هذه المسألة الى الاعتقاد بان الحياة - ان وجدت من قبل - فقد أصبحت غير موجودة الآن وذلك بناء على النتائج البيولوجية لفابيتج

## ترك العمل في «أميرة حبي أنا» ٣ مرات بسبب تدخلات سعاد حسني



سيد صالح



نادية الجندي في بيجة كثر

## الحلقة ٤٠ -

.. حتى تذكر عليها انها الى دقائق كانت الجميلة التي تخرج . والدموع وراء اهدائها بغير جنسرين ، والكاء من نور ، والضحك من القلب ، والفزع مزعج .. كل ما تؤديه صدى كامل !

فما نجت في حب وكبرياء نجاة بدرجة ممتازة كل لسي رمسيس نجيب :

— الآن اريدك ليليم هذا احبه وهذا اريده لاحسان عيد القديس قلت :

— يعني الابطال ! فقال :

— عندك ثلاثة من الجند .. انت الوحيد الذي تستطيع تعريضه .. هاتي ساكر .. ونورا .. وحسني حافة !

ولكني لم استطع . ربما لانني وقد الت عبدالمجيد واحببته تصورتها خيالة ان اعمل مع من

## الحلقة ٤٠ -

كانت ترشحه الاقال قساسة درويش هو بر الاخوان التي انهل منه دنايا . وقد قدمت ايضا لحنا لينايا من مسرحية شهرزاد . الله بيم القوي وقال فيه :

ولا تفعلوا مليا دون شوية

بدي احكي كل قصة تاريخية انما - ظم تكن سعاد حسني سال ونساء او سعاد حسني سال كانت اسئلة مختلفة تماما ، فقد نجحت في اقل من ساعة ، وكذا مقابل لركني فضاء فابيتج خيرة والورع .. انها تريد ان تسير العمل ، وتخرج كيف اخرج المشاهد . وانا ما قبلت من اخرج ايدا . ولا احب ان يتقنني في الاستديو احد فلما ملك البلاتو .. وكل من فيه رعيته .. وانا مسؤول عن رعيته .. وتكرت الضيق تلك مرات . وفي كل مرة كان محمود حين والورع الارمني ميقي يتدخلون لمعد الصلح بيني وبين سعاد . ودينا التي الاستديرة تصور اغنية « بيبي » التي اخرجها كمال الطويل . فبدا

بي اكتشف ان سعاد حسني على خدام من حين فهي . كيف يمكن ان يمل الحب من خاصان ! كيف ؟ وحسن يقول عنها « ليست هذه سعاد حسني التي اعرفها » ويقول هي عنه « ماذا جرى لحسن فهي ليكيه هكذا » . وكان الغرض ان نيك في الاستديرة لثلاثة ايام .. واكتست الخدام مدها لكثرة .. وحسن ذات يوم بدوار ... واحسروا لي طيبا قال : هذه هبة سكر !

جاءوا في السكر ! وعلموا بدانا المونتاج وحسن سعاد حسني تراج نفسها بيني وبين المونتاج . فقلت لها : هذا لخصاصنا وحنا . واشتكتنا . ورغم هذا فلما اقول ان سعاد حسني ثروة قوية . تلك اجمل وجه اطل من على الشاشة ، وهي موهوبة الى اقصى حد . قاتل الله طابوسا سكتها قبل الان !

جوكندا ! هذه هي نجاة غني في نظري . فبهاها فرنسي او تركي . وهي لوجه من عمر النهضة . ديت نينا الحية . هي جوكندا والانسابة ليست غريبة . بل عريضة تنقلب الى ضحكة مجلجلة فهذا الجبال الوردية مزدوج بروح بنت بلد مصرية قديمة . وهي تديد الماكسة .. ولثارة الاصحاب .. ولكن ان ينهمر بيجها بهارات الاطام التي تنهلها ، حين تنسج في الاستديو منحا بلا حدود . وقد نجها في رمسيس نجيب اخرج لها مع محمود حين ليليم حب وكبرياء .. فاذا بيجها في البروفات لا تمنظني الشاهد بالقوة التي اريدها . وكذا حين تفت انما الكبار يسرى اليها شيطان الكن . فتنقلب الى الشخصية التي تمثل

(يتبع)

## مذكرات حسن الإمام

بقلم : فوميل لينيب

« أنا ميلودراما بلا فضيحة .. وربما استطيع النصيحة .. والنساء الوحيد الذي حرصت على تعريضه هو الحقيقة . بتفاصيل رقيقة .. ودقيقة .. » ( حسن الإمام )

وجدت نادية الجندي فرصة الممر فأرادت ان تهلها . فبعت اليها لندن فاشترت بيجع الوف الجنيهات ملابس خرافية !

وتولى عماد حندي ادارة الإنتاج وكان سخيها فلما لم يفلح على الصيام باى شيء طيئناه . واكد ان الدهن في البطن وان خبثته السيمالية سبقتها خبثته الصباية ايام كان موقفا في سنديو مصر قد انفضت نديا . وروسته على الفور في مصاف مديري الإنتاج الاول .

ولكن قبل ان نخل الى البلاتو اخذت مع نادية الجندي التي قالت لي :

— اريد ان اغني . فقلت :

— كله الا الفناء . غدت يميل الجهور لميلك ، ويقل على رقبتك .. ولكن الفناء امتحان صعب .

فقلت نادية الجندي :

— انا لا اريد ان اكون مطربة انفس رودة . فافترت ونجاة وشادية انا اريد ان اغني كما كانت تغني بديعة مصابني امالهاج الرطباتي .

— فتن اغنية يا حليله بنا طيلة لاني كنت اقولها بالاسم ! فقلت :

— انا حلفتها . يا حليله يا حليله .. على دي باليلة ..

انورتي الليلة .. الطقوقة ليلة يا سلام .. هودا يتي . اسمه كالم .

حسك ولا في الاحلام .. ورده في وسط البستان .. يا ليلة .

وهو لحن لداود حسني اخرته لفتح به اقليم .. قلت لتانية الجندي :

— لا اداني .

فتدخل علي اسماعيل وقال :

— اعلمها فرصة . وقام الى البلاتو بعزف نديا ففتت . صوتها يودي . ليس على مقاييس الطرب . ولكن بيقايس مقاييس باريس التي يقال عن القنن « مين « ديزر » . اي القالة التي ترسل كلام اغنية على افك .

وقال سيد صالح رائعا في دور الشيخ سيد الصفي . ومطابا اعطيت نادية الجندي الفرصة اعطتها سحر ميري لانه كان يريد ان يقول للجهور ان غياح محمود يسن وصحن فهي ونور الشريف ليس مدها نديم العمل الفني . وكنت نادية القسوة عليه وعلى نادية الجندي ، على ان نادية تعرضت لضعاف من القسوة لاني كنت اتحدى بها . بعدما وجدت عشرات يقولون لي : ام تجد غير نادية الجندي ! . لم يكن القدي قانيا بالنسبة لها وحدها . بل كان قانيا بالنسبة لي اولا .. لان النيلم بداية ونهاية مسؤولية المخرج . وكانت نادية تتحمل بالصر وهي تتحمل .. وتقول :

— اعرف انه يفعل هذا لانه يريد احسن النتائج .. اعرف ان هذا كله في صالحنا !

وكان الفيلم مرهقا .. فغيه عشرات الكيمارس كل يوم . وهو « بالانتمراضات والاضواء والازياء . وقد استقلت من شقي واقمت في « بيجلو » في فندق عمر الخيام الاضاح ليليا . مناخ الفنتي يعطي قدرة على التركيز والتفرغ .. وجاني نادية الجندي وقالت :

— اعرف ان بينك وبين النطوس مودة اوية ! فقلت :

— من ليس بينه وبينها هذا الميالى !

قلت :

— احضرت لك ٢٥٠ جنيا . قلت :

— اقبل دون شرح اسبابك .. ودون تعليق مني . فتركت بيجها الماقت عماد حندي ، وقالت :

## عماد حمدي أدار إنتاج «بمبه كشر» ونادية الجندي اشترت له ملابس خرافية

الموسيقى سخط الناس ، وسيد درويش هو بر الاخوان التي انهل منه دنايا . وقد قدمت ايضا لحنا لينايا من مسرحية شهرزاد . الله بيم القوي وقال فيه :

ولا تفعلوا مليا دون شوية

بدي احكي كل قصة تاريخية انما - ظم تكن سعاد حسني سال ونساء او سعاد حسني سال كانت اسئلة مختلفة تماما ، فقد نجحت في اقل من ساعة ، وكذا مقابل لركني فضاء فابيتج خيرة والورع .. انها تريد ان تسير العمل ، وتخرج كيف اخرج المشاهد . وانا ما قبلت من اخرج ايدا . ولا احب ان يتقنني في الاستديو احد فلما ملك البلاتو .. وكل من فيه رعيته .. وانا مسؤول عن رعيته .. وتكرت الضيق تلك مرات . وفي كل مرة كان محمود حين والورع الارمني ميقي يتدخلون لمعد الصلح بيني وبين سعاد . ودينا التي الاستديرة تصور اغنية « بيبي » التي اخرجها كمال الطويل . فبدا

بي اكتشف ان سعاد حسني على خدام من حين فهي . كيف يمكن ان يمل الحب من خاصان ! كيف ؟ وحسن يقول عنها « ليست هذه سعاد حسني التي اعرفها » ويقول هي عنه « ماذا جرى لحسن فهي ليكيه هكذا » . وكان الغرض ان نيك في الاستديرة لثلاثة ايام .. واكتست الخدام مدها لكثرة .. وحسن ذات يوم بدوار ... واحسروا لي طيبا قال : هذه هبة سكر !

جاءوا في السكر ! وعلموا بدانا المونتاج وحسن سعاد حسني تراج نفسها بيني وبين المونتاج . فقلت لها : هذا لخصاصنا وحنا . واشتكتنا . ورغم هذا فلما اقول ان سعاد حسني ثروة قوية . تلك اجمل وجه اطل من على الشاشة ، وهي موهوبة الى اقصى حد . قاتل الله طابوسا سكتها قبل الان !

جوكندا ! هذه هي نجاة غني في نظري . فبهاها فرنسي او تركي . وهي لوجه من عمر النهضة . ديت نينا الحية . هي جوكندا والانسابة ليست غريبة . بل عريضة تنقلب الى ضحكة مجلجلة فهذا الجبال الوردية مزدوج بروح بنت بلد مصرية قديمة . وهي تديد الماكسة .. ولثارة الاصحاب .. ولكن ان ينهمر بيجها بهارات الاطام التي تنهلها ، حين تنسج في الاستديو منحا بلا حدود . وقد نجها في رمسيس نجيب اخرج لها مع محمود حين ليليم حب وكبرياء .. فاذا بيجها في البروفات لا تمنظني الشاهد بالقوة التي اريدها . وكذا حين تفت انما الكبار يسرى اليها شيطان الكن . فتنقلب الى الشخصية التي تمثل



حسن فهي

## الكومبيوتر يصاب بالفيروس والعلاج .. اجراءات حماية متميزة



« كوكي » وهو اسم نوع من الكمك الامريكي تظهر على الشاشات بصورة مستمرة . وفي نهاية العام الماضي اصابت شبكة الاتصالات اي . بي . ام بفيروس متروا اده احد موكفيا عن طريق برنامج مصاب او يوصل جهازين ببعضها من طريق الهاتف على سبيل المثال .

ويبدو ان عمليات التخريب التي يقوم بها مجبولون على سبيل الانتقام في تزايد دائم وخاصة ضد ألعاب الحركو - كومبيوتر .

ويقول نيري ريتون مستشار المعلوماتية لدى الحكومة الفرنسية انه يمكن ايضا تصور ان يتكهن المخرون في المستقبل من افعال هذه الفيروسات الى الانظمة الدفاعية للدول .

منذ بضعة اشهر تصاب أجهزة الكومبيوتر بعدد متزايد من « الفيروسات » التي يقوم مخبريون بالتحليل فيها سرا لقتل ذاكرتها والانتقام من الشبكات . ويشتت هذا « المرض » بسرعة كبيرة بعد فترة حضانة من جهاز الى اخر مثل الفيروس الذي يصيب الجسد البشري قايما على فيروس الانفلونزا او الايدز .

وفي فرنسا احبطت مؤخرا شركة فرنسية لجهاز الكومبيوتر محاولة تخريبية لاصابة نظامها بالعدوى وذلك بمل برنامج مكتوب على اسطوانة مغلقة « مغلقة » .

وقال رئيس الشركة لوران ويل : لحسن الحظ تمكننا من اكتشاف المحاولة في الوقت المناسب قبل ان يتفجر الفيروس الذي وضعت سرا داخل جهاز استخدام الجيكرو - كومبيوتر . كذلك اعلن رئيس الشركة اعداد « حمل » وقاح .

ويستطيع هذا البرنامج الصغير اذا ادخل في نظام القرارة ان يتكاثر وان يهاجم برنامج عسل الكومبيوتر من دون التمكن من رصده . والاسوأ من ذلك ان المرض يمكن ان يتكاثر فوراً من جهاز الى اخر عن طريق برنامج مصاب او يوصل جهازين ببعضها من طريق الهاتف على سبيل المثال .

ويكمن الفيروس ان ينتشر بسرعة كبيرة على مستوى البلاد . وصعوبة هذا الشكل من القرصنة تجعل من طريقة عمل الفيروس الذي يمكن ان يبقى كائنا لفترة طويلة الى حد ما .

وكان اول فيروس اكتشف في الولايات المتحدة في جامعة ستانفورد في كاليفورنيا . اذ كانت كلمة

## القار المسحوق

اوجد المهندسون السوفيات طرقا تكنولوجيا جديدة لتحويل القار ( البتيرين ) أصلب الى مسحوق . فتم اولا تبريد قطع القار تبريدا شديدا لجمعها هيئة ثم يجري تسخينها في كسرة ميكانيكية مع مركبات اخرى ( كحجر الجير او الاسمنت ) وبعد ذلك يحولها جهاز سحق الى مسحوق .

وهذا المسحوق يخلط مع الرمل ، ثم توضع طبقة منه على قاع وتعرض للتسخين حتى ١٢٠ درجة مئوية . وبعد ذلك تكتفي معالجة هذا التبريد القاري بيجلة مادية . وواضح ان هذه الطريقة بسيطة ورخيصة وسهلة التطبيق كما انها تكتن من الاستفناء من صهر القار قبل استعماله .

وقد وضع العاملون في معهد موسكو للحركة التمانونية نصب اعينهم مهمة ايجاد بديل لهذا النوع من التوابل . ولهذا الغرض قاموا اولا بتحويل العناصر التي تكسب القاتل الطبيعي مذاقه ورائحته القويين ، واكتشفوا ان عددها يبلغ مائتين عنصرا تقريبا . ففر العلماء نهضة هذه العناصر . وقد احرزوا النجاح في هذا العمل . ولا تضمن الوصفة التي اقترحوها الا لمانية عناصر طبيعية . وتكن الاختصاصيين المجرين في تدوق المواد الغذائية لا يستطيعون ان يميزوا بين مذاق القاتل الاصطناعي والقاتل الطبيعي . وتكفي كمية من القاتل الاصطناعي تحويها لرجاحة واحدة ، لاعداد ١٢ طنا من المخلات .









ملء امة لا مل



## الصالح السياسي

نعم.. بلادنا  
هي بلادنا

بقلم: محمود درويش



عزيزي سمح:

.. ولأسباب تعرفها ، لم أكل قصة نابوت والملوك  
أخاب : « هكذا قال الرب : هل قتلت ورثت أيضا ؟ ..  
في المكان الذي لحست فيه الكلاب دم نابوت تلحس الكلاب  
ثم أنت أيضا .. من مات لأخاب في المدينة تكله الكلاب ،  
ومن مات في الحقل تكله طيور السماء » .  
لم أكل اقتباس القصة ، لأن شعرا « لن ننسى ولن  
نغفر » ليس شعارنا الجاد ، ولأن الانساني فينا قادر على  
الصالح بقدر ما يتحرر .

لقد كتب يزار سيلانسي قبل قليل ، مخاطبا حكاية  
« لماذا التهرب ، والتجاهل ، والمبالطة ، وكسب السموات  
لخلق الوقائع لماذا هذه المبالطة ؟ لأن تجلسوا مع  
الفلسطينيين في آخر المطاف ؟ إذ لا مناص من الاضطراب  
الى الاعتراف بما لم يكن مغبويا في البداية .. فلماذا المزيد  
من الألم .. لماذا لا تدانوا اليوم وغدا ؟

وعن هذه القضية ، كتب صديقنا المشترك عولوس كينان  
« شفتا لم أبينا ، سيجل السلام بين اسرائيل وفلسطين ،  
ولكن من سيطالب بدم الطفل الآخر الذي سيسفك فيل  
حلول السلام بتقنية واحدة ؟ » ثم دعاني كينان الى كتابة  
مرثية الطفل الفلسطيني الذي سيوت غدا .

في هذا المناخ ، أعلن الإسرائيليون الرسيون الحرب  
على القضية التي لم تكتب بعد ، وعلى القضية التي  
كتبت ، لقد حنوا فيها بحرا ليشيروا الى انه بقرة اليهود  
فهل بلغ الاستشراق المخبراتي الاسرائيلي هذا المستوى  
المالي من الجهل ، ليتهمني يأتي ادعوا الى رمي اليهود في  
البحر ، عندما طالبهم بجلاء عن أرضنا المحتلة ؟ كينا  
يطالب اليهود يهودهم بهذا الجلاء أم أنهم في حاجة ملحة  
الى هذه الحرية لإعادة انتاج المقومات الفهارة لبدائية  
تحتاج الى تجديد بدايتها كلها اقتربت من نهاية ؟

لا أخفيك ، انني اتصلت بما أقرأ من ردود فعل  
كاشيوس الشيكسيري المشار الى شره بكرامية الشعر ،  
معاين سائق التاكسي السوري الفلسطيني الذي سألته وكالته  
الصحافة الفرنسية عن سبب استماعه الدائم الى الشعر  
فاجاب : عندما اقتربت من حاجز الجيش استمع الى الشعر  
لانه يجعلني أقوى .

هل هذه الحملة موجهة الى القضية حقا ؟ لا اعتقد  
ذلك .. بل هي جزء من الحملة الرسمية على وعي السلام  
الجدي الذي يعبر عنه عدد كبير من المثقفين الاسرائيليين  
واليهود الداعمين الى الاعتراف ببولقة فلسطينية الى جانب  
الدولة الاسرائيلية ، فور الانسحاب من المناطق المحتلة ،  
والا ، فما معنى قول « يجمعون أحراروت » انني وجهت  
ضربة قاتلة الى اليسار الاسرائيلي الذي يدعو الى ضرورة  
الاعتراف بنظرة التحرير الفلسطينية ؟

ما هي الضربة ؟ وما هي القضية ؟ هل تخلصوا من  
حمى الاسئلة ، ومن اشتقاق الوعي ، ومن حرب الحجر ،  
ليشغلوا الرأي العام بالقصيدة ؟  
وهل هم يخافون القصيدة حقا ؟ لا اظن .. ولكنهم  
امتلاوا حتى التخمة بصفاء المهاجرين الأوائل من تجفيف  
الاستقعات في الخسرة ، وعن عودة الى فردوس تخفف  
عن جميع حروب لا نهاية لها ، بطائرات بعيد الصراع من  
أرض الصراع ، الى ان انطلقت حرب الجوهر في الداخل ،  
فلم يعد في وسع آلة التوقع العسكري ان تعمل واصيبت  
الرؤوس القوية بالشلل ، لأن حسم الحركة بما يملكه  
الاسرائيليون من قوة لا يعني الا الانتحار .

هذا ما يصنعه الحجر الحي بعقلية بحجرة لم تتكون  
خارج شروطينها الذاتية ، اما الانتحار في الحرب ، واما  
الانتحار في السلام .. الانتحار في كل خيار ، من الدعوة  
الى سلام مشروط بالاعتراف بالحقوق والحقيقة الفلسطينية  
يعني بالنسبة الى الوعي الاسرائيلي السائد ، دعوة الى  
التخلي عن وجود الا في اختفاء الفلسطيني من  
الوجود .. اذن ، على أحد الطرفين ان يتحرر ، أو على  
الطرفين ان يتحررا .. فالاسرائيلي الذي لم يحسب  
للفلسطيني غير هذا الدور ، يتخلى الفلسطيني ليحسد  
للاسرائيلي ما حده هو الفلسطيني من دور ، ان الاسرائيلي  
هو الذي يحدد للفلسطيني لغته ونوابه ، وان فريضة  
الدفاع عن النفس ، وهي احتكار اسرائيلي ، في حاجة  
دائمة الى وحشية الآخر ، في حاجة الى « لسانية »  
ضرورية لتبرير الاحتلال الذي لا يداوى الا بزيد من  
الاحتلال للدفاع عن الاحتلال .

وحيث يضطر هذا الوعي الى التبدل قليلا والى التكيف  
مع ظروف جديدة ، فان الاسرائيلي يطالب الفيليب  
الفلسطيني بالحضور الخاطئ لمهمة واحدة محددة : ان  
يعترف القاتل بالحاضر ، وان يعترف القاتل بأنه لم يحضر  
الا لكي يقبض عن المفود ان يحل ، في حاجة الى « لسانية »  
بأنسانية تبتهن مدى قابليتها للاعتراف برهانية التخلي  
لحر من الوجود .

لا نهاية لهذا السجال العبي لا نهاية له الا بتوقيع  
الفلسطيني على وثيقة التخلي عن الذات ومن الموضوع  
وعلى الفلسطيني ان يصدق في الاعلان عن ان بلاده ليست  
ببلاده .. لكي يوفر للاسرائيلي شروط الوجود .. وهناك  
طريق آخر : على الفلسطيني ان يصدق في الاعلان عن انه  
لا يرضى بأقل من رمي اليهود في البحر ، لكي يوفر  
للاسرائيلي حق الاحتلال وراحة الضمير !

لا هذا ، ولا ذاك ، هو وعي الفلسطيني ..  
فلماذا يحتاج الاعلام الاسرائيلي الى قصيدة مثل  
قصيدة « عابرون في كلام عابر » ليختبر فيها براعته في  
القدرة على الترييف وعلى نفي انسانيه الآخر ؟ لماذا لا يرى  
من البحر وهو برية رحيلنا الماثية ، الا مقبرة اليهود ، فمن  
هو الذي رمى الآخر في البحر وفي الصحراء .. ومن هو  
القرصان ؟

وهكذا حاورني صحافي اسرائيلي :

على هذا النحو  
أبني دولتي

انتي انتسلت احبانا ، او على الاصح ،  
حين يكون لدى متسع من الوقت للتساؤل :  
ما معنى هذا الاعجاب العالي بحجونا ؟ .. الا  
يجوز لنا ان نعتبر في هذا الاعجاب الاعلامي  
الصالح على شيء من توبيخ الضمير لدى  
السيد عالم ؟ فالأطفال لا يولدون مدحجين  
بالسلاح .. ولعل السيد عالم يكاد وعكة من  
تأنيب الضمير لانه لم يحسن توزيع السلاح  
على ابناءه بحيث يابن هابيل شر اخيه قابيل ؟  
ربما ولعل !

ويبقى الى أجل شيء هذا الفلسطيني  
المسافر مسبوكا بالقلق محبوما بالفرصة ،  
تلتقه المطارات لتنتزه الموانئ .. اتيا الى  
أجل مسمى ، وإلى أجل مسمى ، قطعا ويكن  
تاكيد ، فبعد كل هذا الليل لم يبق الا ان  
يشرق الحجر !

ويشرق الحجر ، شمس استثنائية ،  
لان الشمس العادية منهكة ببقايا الاسطورة ،  
مليلة الخطأ ، بين اسحق شالير المتضرب  
بخطاه المتضربة على ساحة العشب قبالة  
البيت الاسود في واشنطن ، وبين خطأ ولاية  
النواحي من مرق وطننا الكبير .

لا بد لنا من شروق ، وستصنع نحن شروقتنا  
الخاص وستوزع على العالم بضاعة جديدة  
عالية الاتقان مكتومة بالعلمة المألمة  
الرواحنة : MADE IN PALESTINE  
وستكون هناك يضع جموع غير مرئية تنشر  
أرجحها الحاد على جهات المعورة .

واننا لنترك تمام الإدراك ان أحدا ان يتركنا  
وشتاننا .. نعمل ويحاولون تخريب عملنا ،  
هنا وهناك .. وهنا ..

وكما تعلم يا محمود فان إحدى قواعد  
التخريب التاريخي التي يؤسسون عليها تقوم  
على مبدأ تشويه الصورة الخلقية والخلقية  
تشويه صورة الجسد ومعنويات الروح ..  
تحتن بشعون وكذايون بالولادة « على حد  
تعبير وزير هنا اسمه ؟ لا أفكر .. قد يكون  
« شير » .. أجل ابراهيم شير ، وهو  
سائح يعمل وزيرا للسباحة !

وفي إطار عمليات التخريب يشنون اليوم  
حملة جديدة من القصيدة .. والقصيدة  
المنوية الآن هي قصيدتك عن الانتفاضة ،  
فقد نشرت « معارف » جزءا منها مسبوكا  
ومقدمة شرسة على الطريقة المخبرانية ..  
وهذه الصحيفة « السياسية » تتجاهل فعاليات  
الادباء والمثقفين اليهود المناهضة للاحتلال  
والداعية الى السلام القائم على الاعتراف  
بحقوق شعبنا ، وتجاهل ردود الفعل  
الواضحة والحضارية الصادرة عن الادباء  
والمثقفين الفلسطينيين ، وتنتفض على القصيدة  
لتنفض على الشاعر ولتنفض من بعد على  
الانسان - الشعب برقة .

وبحكم الضرورة فقد كتبت ردا على حملة  
« معارف » ليشر في الصحف العربية والعربية  
وقد تستغرب ان صديقنا اللود القديم الشاعر  
حاييم غوري اتصل بي قبل قليل ليستفسر عن  
القصيدة قبل كتابة رايه في زاويته المعروفة في  
صحيفة « دغار » كان حديثي مع غوري حديثا  
طويلا وذا شجون وفاجاتي تباه غير حسال  
« كما تعلم وكما يعلم محمود فاننا لست  
محسوبا على الحقائق ، الا انني في الاونة  
الاخيرة افكر بضرورة الحوار مع منظمة  
التحرير لئلا ما يكون لكل طرف ان يقدمه من  
أجل السلام » .

وهكذا يا محمود ، فان الكلمة التي بفرناها  
قبل ربع قرن لم تذهب هباء .. ما هيذي  
تشق صخرة الكارثة وتطل في برعم ضئيل ،  
نزعاه بدموعنا ودمائنا .. حتى ينمو ، حتى  
تكون الشجرة ، فلا بد من ظل في لمح الهجير  
ولا بد من أمل في هذا الظلام ..

واسلم لأكبر المشتاق

سميح القاسم

« الرامة ١٧ - ٨٨ »

وكما قيل قديما ، فالشيء بالشئ يذكر ،  
وتقبل عودة سيلانسي الى « سفر الملوك »  
بالتى عشر عاما كان علينا نحن ان نعود الى  
ذلك السفر الرطب لنعبر ولندعوا الى التبرع  
ففي العام ١٩٦٧ وبعد يوم الارض مباشرة  
عقدنا مهرجانا شعبيا ضخما في الساحة  
الصحراء ، ساحة عين العفراء في الناصرة ..  
وهناك القيت قصيدتي « قد نهمل ولكن لن  
نهمل » وكان نابوت وأحاب وسفر الملوك  
موزعين بين الجمهور الغاضب والشرطة  
المتوترة والحلقة التاريخية :

تقتل في هز الظهور وترث القتل - على  
عينك يا تاجر -

تقتل وتصلني تلتبس الفجران ..  
فأي ضمير فاجر -

يقبل كفارة عارك ، ان نعم بالصنع ،  
استرسل ..

وكانت هناك أسفار أخرى وكان هناك  
يوضع بن نون في طبعته القديمة والجديدة :

يا يوشع بن نون !  
أسمع

يا يوشع !  
أوقفت الشمس على أسوار أريحا ؟

لا نعلم  
لكننا تعلم ان الشمس تسع على اعناق الشهداء

من جبل الشيخ الى سفن  
ومن المغرب للفلسطين

يا يوشع بن نون !  
انذاك لم يأت الرد من يزار سيلانسي

لقد جاء وبلغت سرعة من بعض أعضاء  
الكنيسة الذين طالبوا بحسبي سنة بدون  
سحاكية ، وبهتة التجديف ! مرة أخرى يعنون  
نابوت ليصوه بالتجديف ، ليقتلوه وليركوه  
من جديد !

وكم كان حكيما ذلك الرجل الذي قال : ان  
التاريخ يعيد نفسه ، لكن مرة على شكل  
بشاعة مرة على شكل مهزلة !

واللأمانة التاريخية يا محمود ، فان جملة  
من الناس العاديين الذين لم يجدوا لهم موقعا  
في « سفر الملوك » يكتبون اليوم سفرا جديدا  
من الوعي ويرقصون الانسجام في مهازل ملوك  
اسرائيل الجدد ، ونحن من موقعا القومسي  
والامي نهد ايدنا للتغطية الى كل يد ، ومن  
أية لغة « نعتزف لتأبوت بحقه الرسمي  
المقدس على كربة الشرعي المقدس .

وبعينا ان نابوت الصغر لن يسلم عنقه  
للجلاد ، انه يقاوم الحرية بالحقيقة ويتصدى  
للديانة بالحجر .

واذا كان الفلسطيني القديم قد أطلق  
صرخته المدوية : على هذه الصخرة ابني  
كنيستني ، فان الفلسطيني الجديد -  
متبرسا في كربة ا على هذا الحجر ابني -  
ولتحدث قليلا عن الحجر ..

اتيج لي في الاونة الاخيرة ان اراجع عددا  
كبرا من القصائد الفلسطينية لاعداد انتولوجيا  
الشعر الفلسطيني ، وهالني ان الحجر هو  
أحد الرموز الأكثر شيوعا في هذا الشعر ،  
وحتى لا يرميني أحد بالزئفة وادعاء النبوة  
« حسنا المتني » ما نتي اذهب الى علم النفس  
على الفور زاعما ان الاصلاس بشيء من  
الاوروبية - الابريكية وآلة الصمت العربية -  
العجز ازاء آلة الحرب الاسرائيلية -

الحرير لئلا ما يكون لكل طرف ان يقدمه من  
أجل السلام ..  
وهكذا يا محمود ، فان الكلمة التي بفرناها  
قبل ربع قرن لم تذهب هباء .. ما هيذي  
تشق صخرة الكارثة وتطل في برعم ضئيل ،  
نزعاه بدموعنا ودمائنا .. حتى ينمو ، حتى  
تكون الشجرة ، فلا بد من ظل في لمح الهجير  
ولا بد من أمل في هذا الظلام ..

واسلم لأكبر المشتاق  
سميح القاسم  
« الرامة ١٧ - ٨٨ »

وتتحدث قليلا عن الحجر ..



بقلم:

سميح القاسم

أخي محمود ،  
لا اليهودي الطائر .. لا  
ليس هذا النموذج ..  
وستكون على صواب  
حين تلفت الى انفسنا  
لتكشف الخلل الكليل  
لجوابي الافاق المأويين  
في الفلسطيني المسافر ..  
الفلسطيني الهام على  
وجهه ضاربا في الارض  
وفي القضاء ومن اجل  
ماذا .. من اجل ان  
يقولوا له بلغة اخرى  
غير لغته : اجل انت  
على حق .. انت انسان  
عادي وتستحق وطننا  
عاديا .

هذا الفلسطيني  
المسافر ايدا والقيم فيما  
ايدا هو الذي هممتني  
الى بلاد اليونان يوم  
حمل الي سامي البريد  
رسالتك ..

كرم نابوت ؟ او كي ..  
هم يقولونها الآن ..  
يقولها ما بقي على قيد  
الحياة من ضميرهم  
الموزع على الحياة  
والسوت بالعدل  
وبالتقاسم كما يسود  
يقولها كتبهم المحترم  
حقا وعن جدارة يزار  
سيلانسي فلا تحظى  
بالاهتمام الا لديك انت  
نابوت الجديد .



أشوك : محمود درويش  
نونس ٢٢ - ٢ - ١٩٨٨

# ورث أكشن

مختصون في الحركات والكيرات اليابانية  
لدينا كيرات أو توماتيك مستعملة - بيع - فك  
تركيب - خدمة سريعة مع الكفالة

للشيوخ - خلف كراج الروضان - تلفون ٤٨٣٨٨٦٦

شركة تجارية ومقاولات كبرى  
بحاجة إلى سائقين

لديهم اجازة كويتية عامة / انشائية  
واقامة قابلة للتحويل

للاتصال: ٤٧٥٩٧٧٥ / ٤٧٥٩٧٥٥٢

## مرحبو الاطباء يشكرون ولي العهد ومدير البلدية

اعرب المواطنون الذين شمتهم الترحيب في الاطارة العامة للاطباء  
من شكرهم لسو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدلته  
السالم الصباح ، لتفضله لخل مشكلتهم وشمولهم بمكرمة التي تضمنت  
حل مشكلتهم .

كما أشاد المواطنون تركي العتيبي ، نايب العتيبي ، سعدون المطريه  
عليه المازني وغصان المعجمي بجهود مدير عام البلدية بالوقفة الشيخ  
صباح جابر المطي لجهوده مع مدير عام الاطفاء ووزير الدولة للشؤون  
البلدية لرفع مشكلتهم الى سو ولي العهد حيث امر بحلها .  
واعرب المواطنون الخبسة عن اسفهم لما اعطته مجلس ادارة نقابة  
الماملين في البلدية والائارة العامة للاطفاء والذي نسب اليه جهود حل  
مشكلة المواطنين في الاطارة العامة للاطفاء الى مجلس ادارة النقابة .

## الدعيج بحث مكافحة التصحر واستصلاح الاراضي بتونس

غادر رئيس الهيئة العامة للشؤون الزراعية والوقاية البيئية الشيخ  
ابراهيم دمع الصباح أمس متوجها الى بريطانيا بعد زيارة رسمية لتونس .

وكان الشيخ ابراهيم قد اطلع خلال زيارته رئيس الوزراء التونسي الهادي  
الكنوشي وابلقه تحيات ولي العهد التونسي محمد السادس  
المبدلته السالم الصباح وبحث معه  
مختلف جوانب العلاقات الثنائية  
بين البلدين وسبل تطويرها خاصة  
في المجالات المتعلقة بشؤون الزراعة .

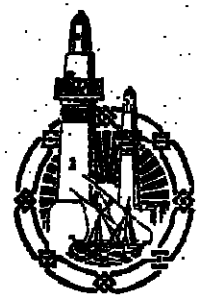
كما اطلع الشيخ ابراهيم وزير  
الشؤون الخارجية التونسي عبدالحاميد  
الشيخ وابلقه رسالة شفهية من نائب  
رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية  
الشيخ صباح احمد عندها تحياته  
وتقديره للقادة التونسيين .

وقد وقع الشيخ ابراهيم ووزير  
الزراعة التونسي الهادي الكنوشي  
اتفاقية امس الاول وتضمنت  
دراسة إمكانية الرشد بين  
شركات التوزيع المحلي الزراعي في  
البحرين ودراستهما كيفية مساعدة الشركة  
العربية لصناعة البقولية ومستلزماتها  
التي تساهم فيها الكويت في انجاز  
وحدة لتوزيع البقوليات إضافة الى  
الاتفاق على تبادل الخبرات في مجالات  
مكافحة التصحر واستصلاح الاراضي .

وسيقوم الشيخ ابراهيم خلال زيارته  
لبريطانيا بزيارة للمعرض الزراعي  
الذي من المقرر ان يفتتح خلاله  
يوم الاثنين المقبل ويتضمن مشاركة  
الدول والشركات الزراعية لافر ميا  
توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة في  
المجالات الزراعية والبيئية بكافة  
نوعها .

مقال د . ابراهيم مكي  
خواطر على الدرب  
( م ٤ )

## خدمة جديدة يقدمها

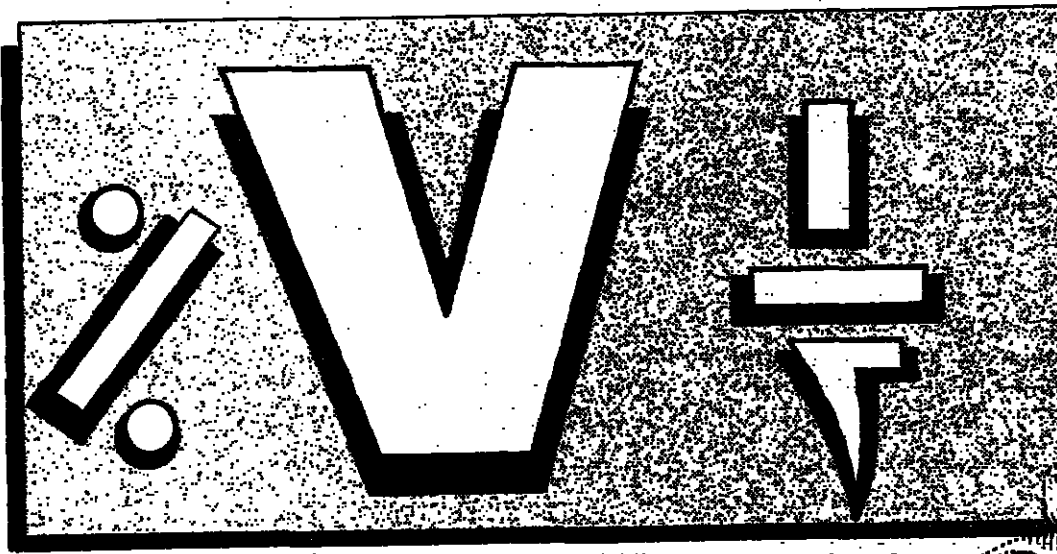


## بنك البحرين والكويت

الكويت

حساب الأرباح

للإيداعات بالدينار الكويتي



يمكنكم السحب والإيداع في أي وقت  
وبدون قيود

الفوائد تحسب يوميا.. وتدفع شهريا

الخدمة متوفرة بالعملة الأجنبية بأسعار فوائده مشجعة

للاستفسار الرجاء الاتصال بالسيد/مدير الخدمات المصرفية - ت ٢٤٦٢١٩١ - ٢٤٦٢١٦٩  
الشرف - شارع أحمد الجابر - تلفون ٢٤١٧١٤٠

## ركن المجموعات الشارقة

بمناسبة عيد الأضحى المبارك  
يسر مركز بيبيلوس  
أن يقدم لربائنا الكرام مجانا

عشاء على قطعة .. تحمل على قطعة أخرى مماثلة

من ملابس الأطفال .. ابتداء من ٣ سنوات وان فوق  
ملابس الحوامل

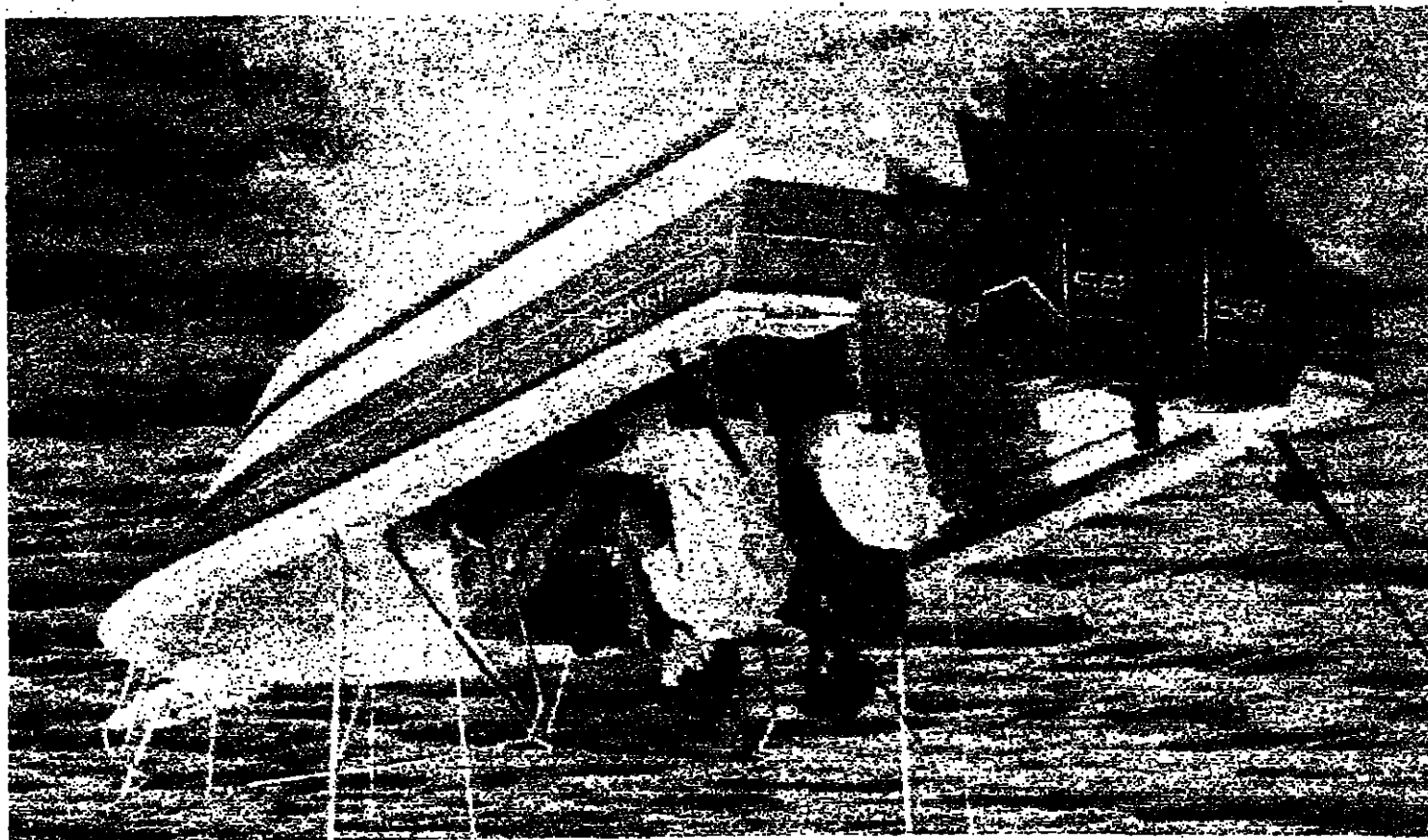
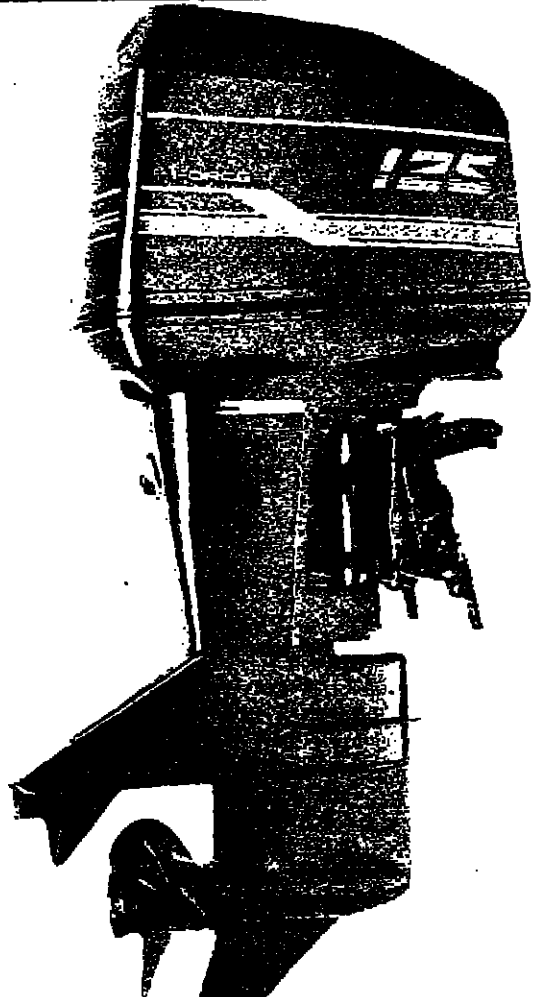
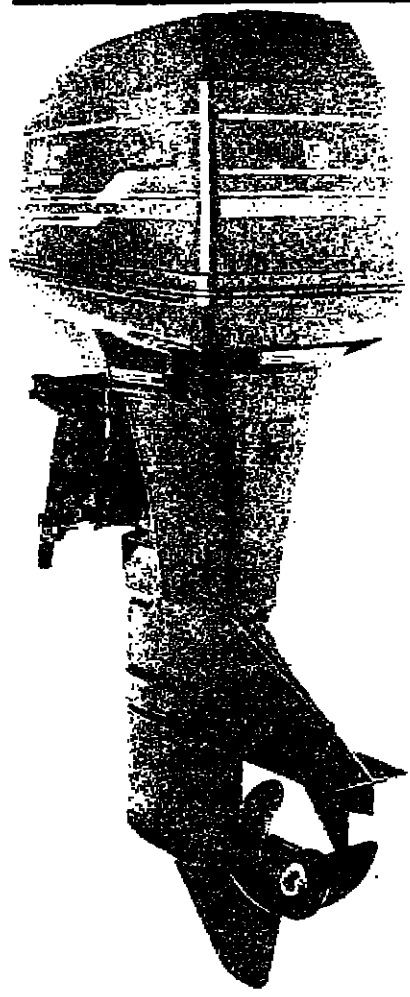
بيكبلوس

بناية الشيخ عبد العزيز السعود الصباح - قرب مسجد الشيخة بديرة  
شارع سالم المبارك - السالمية - ت ٥٧٢٩٤٦٨ / ٥٧٢٩٥٤١

## معنى رحلتك البحرية رأساً على عقب

## مكائن فورس الأميركية قلب

تجربة ناجحة لسنتين في مياه الكويت على قوارب باي لاينر BAYLINER



US MARINE POWER  
**FORCE**  
OUTBOARDS

شركة الزباني للتجارة  
٤٧١٨٩٤٤ - ٤٧٤٤٠٨٧

- أداء مكفول لمدة سنة من الوكيل العام لشركة الزباني للتجارة
- أداء مجرب في الكويت واثبت جدارته في السوق المحلية
- قوة في الأداء تلي جميع طلبات البحار من نزهة اوسكي اوحداق
- اسعار تنافسية لنوعية مصنعية أولج
- المكائن الأولى في الصيانة بامريكا كما في الكويت

تتوفر بأحجام تبدأ من ٥ حصان حتى ١٢٥ حصان



# الحلف السياسي

## أميركا تسعى عبر مشروع شولتز للسلام إلى احتواء الانتفاضة وإقناع إسرائيل بالتفاوض عبر المؤتمر الدولي



حوار بين نائب رئيس مجلس الإدارة السيد غاري الفيج والكتور كاتز



الدكتور مارك كاتز

### التأييد الأميركي الرسمي لإسرائيل هو انعكاس لموقف الكونغرس والرأي العام

### اليهود لا يسيطرون على وسائل الإعلام الأميركية وعلى العرب عرض قضيتهم بشكل أكثر إقناعاً

الابواب المفتوحة هذه ستؤثر؟ وكيف ترى مستقبل بكن في العقد المقبل؟

— من منظور السوفييتي، فإن موسكو تشعر بقلق كبير وهي تراقب الإصلاحات التي قام بها نيك كسينو بنغ منذ عام ١٩٧٩. وهم يرون أن اتجاها الصين قد ازدادت فجأة. وهم يرون أيضاً التناقض الذي تم دفعه لقاء ذلك. كان الحزب الشيوعي الصيني — أو جزء منه على أية حال، وأغلبها في تحميم الجزء الآخر — المارش لتلك التغييرات. أما الحزب الشيوعي السوفييتي فلا يرغب في القيام بذلك. أنه لا يريد القيام بعملية تطهير لحزب من الحزب، لأن الوحدة بالغة الأهمية بالنسبة للزعامة السوفييتية.

أما ذلك فإن موسكو آتت أن الصين عادت إلى تفكير النظام الزراعي الجماعي. ولا يمكن للسوفييت عمل ذلك، لأنه يمثل أكبر الشرعية وجود الدولة السوفييتية. وإذا ما اتخذوا مثل تلك الخطوة فإن ذلك يعني أن كل التصريحات التي قدمت في نهاية العشرينيات وأوائل الثلاثينيات كانت حياء وأن الحزب كان على خطأ. لذلك فله ليس بقدرهم الاعتزاز بهذا. من جهة أخرى وعلى صعيد العلاقات الصينية — السوفييتية فإن كل ما يناداه صديق السوفييت في حقبة بكن، السوفييت السوفييتي كمدبر نهيد، وأنها — أي بكن — لن تجد لذلك أي حافز لتعاون عسكري مع الولايات المتحدة.

وهذه هي القطة الحرجة التي تواجه غورباتشيف لأن الصين لن تقم على ذلك إلا بعد أن يقضي الاتحاد السوفييتي بصورة جهرية قواته على الحدود معها، وليس بمقدور غورباتشيف عمل ذلك بسبب التناقص الحاد في الحزب إلا بعد أن يتغير بكن من سياستها.

أولاً، لكن الصين لن تتخذ مثل تلك الخطوة إلا بعد أن يخذ السوفييت الإجراءات المشار إليه، وذلك فإن الأمور هناك مستمرة في حقبة مفرقة.

هل هذا يعني أن سياسة غورباتشيف الإصلاحية وخطتها زاء الانتفاضة صحتها الفشل وأنه سوف يتعرض في حقبة بكن، إلى سبقة، التي حيلة تطهير وإبعاد من المكتب السياسي؟

— هذا هو السؤال الأكثر صعوبة من أي شيء آخر. فليس من الواضح بعد ماذا ينتظره. كل ما أستطيع أن أقوله هو أنه يواجه صعوبات كبيرة في ما يتعلق بالصين وأوروبا وأفغانستان. وأنه يواجه معارضة شديدة من خصومه. وهو بحاجة إلى قوة كبيرة حتى يتمكن من الصمود. ولا يبدو أنه يتمتع بذلك القوة.

لماذا قرر إزالة بالستين؟

— لأنه كان إصلاحياً. ولأنه عبد إلى اتفاق غورباتشيف وزوجته أيضاً. وكان يشك في أنه كان يلقى منها مكالمات هاتفية تعدد له كيفية قيامه بعمله. وأنه وجد من الصعب استمراره في العمل.

هل تعتقد أنها كانت على ذلك القدر من السلطة؟

الأمريكي. وانكر أيضاً أن الجملة التي تدين يرددها المواطن في الولايات المتحدة ما دوماً دون تغيير: أنا من دافعي الضرائب. وسوف أكتب إلى ممثلي في مجلس النواب أو الشيوخ. وأبان الغزو الإسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ كنت في لوس أنجلوس وأذكر أن الجالية اليهودية هناك المعروفة بنفوذها كانت تتظاهر ضد شبكة «سي.بي.إس.» بسبب عرضها لأسلوب التصرف الإسرائيلي هناك. كما أنكر حادثة أخرى تصادفت في ذلك الوقت وتعلق بقيام الممثلة فانيشا ريد غريف بدور في فيلم «طلبا للوقت». وقد جرت محاولات لنزع فانيشا ريد غريف من أداء ذلك الدور في المسلسل وعندما تم عرضه كان خالياً من أية إعلانات تجارية باستثناء دعوية واحدة لشركة تلفزيونات. وأنا أشعر بأن علينا عرض وجهة نظرنا إلى الشعب الأميركي بصورة تتصف بالذكاء والقوة؟

— أنا غالباً ما أعتقد أنه في عدد التحدث مع العرب فإن العديد منهم يفترض بأن الأميركي يعرف نفس القدر الذي لديهم عن النزاع العربي — الإسرائيلي. والنسبة التي يبالغون في ذلك وأنا أشعر بأنني لم أسمع عن الفلسطينيين إلا في السنة الثالثة من دراستي الجامعية. كنت دائماً أعتقد أن القضية هي صراع بين إسرائيل والدول العربية. ذلك كل ما كنا نسمعه عن النزاع المذكور.

والجميع هناك في أميركا جالية قوية تنمو إلى علاقات أفضل مع إسرائيل. وأذكر أنه قبل عشرين سنة كانت الدعوية الواسعة تصور كم هو جميل أن تكون يهودياً وأن تكون الفخاة يهودية وأن تكون الصلابة يهودية وليلة وأن ذلك هو أفضل ما يمكن أن يكون عليه المرء. كانت هناك تلك المشاعر القوية والتعاطف الشديد مع معاناة الشعب اليهودي.

لقد بالغ اليهود كثيراً في زعمهم حول ما فعله هتلر بهم. ومع الاعتراف بأن هتلر قد أضلهمهم إلا أن الحديث عن قتل ستة ملايين كان مبالغاً تستدعي وضع إشارة استهزاء كبيرة. أن اليهود يسيطرون على أجهزة الإعلام في الغرب، وخاصة في الولايات المتحدة، وليس هناك أي سناتور أو عضو في الكونغرس يملك الجرأة للقول صراحةً وعلمنا ما هو صحيح وما هو خطأ في ما يتعلق بمصلحة بلاده؟

الأمريكي. وانكر أيضاً أن الجملة التي تدين يرددها المواطن في الولايات المتحدة ما دوماً دون تغيير: أنا من دافعي الضرائب. وسوف أكتب إلى ممثلي في مجلس النواب أو الشيوخ. وأبان الغزو الإسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ كنت في لوس أنجلوس وأذكر أن الجالية اليهودية هناك المعروفة بنفوذها كانت تتظاهر ضد شبكة «سي.بي.إس.» بسبب عرضها لأسلوب التصرف الإسرائيلي هناك. كما أنكر حادثة أخرى تصادفت في ذلك الوقت وتعلق بقيام الممثلة فانيشا ريد غريف بدور في فيلم «طلبا للوقت». وقد جرت محاولات لنزع فانيشا ريد غريف من أداء ذلك الدور في المسلسل وعندما تم عرضه كان خالياً من أية إعلانات تجارية باستثناء دعوية واحدة لشركة تلفزيونات. وأنا أشعر بأن علينا عرض وجهة نظرنا إلى الشعب الأميركي بصورة تتصف بالذكاء والقوة؟

— أنا غالباً ما أعتقد أنه في عدد التحدث مع العرب فإن العديد منهم يفترض بأن الأميركي يعرف نفس القدر الذي لديهم عن النزاع العربي — الإسرائيلي. والنسبة التي يبالغون في ذلك وأنا أشعر بأنني لم أسمع عن الفلسطينيين إلا في السنة الثالثة من دراستي الجامعية. كنت دائماً أعتقد أن القضية هي صراع بين إسرائيل والدول العربية. ذلك كل ما كنا نسمعه عن النزاع المذكور.

والجميع هناك في أميركا جالية قوية تنمو إلى علاقات أفضل مع إسرائيل. وأذكر أنه قبل عشرين سنة كانت الدعوية الواسعة تصور كم هو جميل أن تكون يهودياً وأن تكون الفخاة يهودية وأن تكون الصلابة يهودية وليلة وأن ذلك هو أفضل ما يمكن أن يكون عليه المرء. كانت هناك تلك المشاعر القوية والتعاطف الشديد مع معاناة الشعب اليهودي.

لقد بالغ اليهود كثيراً في زعمهم حول ما فعله هتلر بهم. ومع الاعتراف بأن هتلر قد أضلهمهم إلا أن الحديث عن قتل ستة ملايين كان مبالغاً تستدعي وضع إشارة استهزاء كبيرة. أن اليهود يسيطرون على أجهزة الإعلام في الغرب، وخاصة في الولايات المتحدة، وليس هناك أي سناتور أو عضو في الكونغرس يملك الجرأة للقول صراحةً وعلمنا ما هو صحيح وما هو خطأ في ما يتعلق بمصلحة بلاده؟

الأمريكي. وانكر أيضاً أن الجملة التي تدين يرددها المواطن في الولايات المتحدة ما دوماً دون تغيير: أنا من دافعي الضرائب. وسوف أكتب إلى ممثلي في مجلس النواب أو الشيوخ. وأبان الغزو الإسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ كنت في لوس أنجلوس وأذكر أن الجالية اليهودية هناك المعروفة بنفوذها كانت تتظاهر ضد شبكة «سي.بي.إس.» بسبب عرضها لأسلوب التصرف الإسرائيلي هناك. كما أنكر حادثة أخرى تصادفت في ذلك الوقت وتعلق بقيام الممثلة فانيشا ريد غريف بدور في فيلم «طلبا للوقت». وقد جرت محاولات لنزع فانيشا ريد غريف من أداء ذلك الدور في المسلسل وعندما تم عرضه كان خالياً من أية إعلانات تجارية باستثناء دعوية واحدة لشركة تلفزيونات. وأنا أشعر بأن علينا عرض وجهة نظرنا إلى الشعب الأميركي بصورة تتصف بالذكاء والقوة؟

— أنا غالباً ما أعتقد أنه في عدد التحدث مع العرب فإن العديد منهم يفترض بأن الأميركي يعرف نفس القدر الذي لديهم عن النزاع العربي — الإسرائيلي. والنسبة التي يبالغون في ذلك وأنا أشعر بأنني لم أسمع عن الفلسطينيين إلا في السنة الثالثة من دراستي الجامعية. كنت دائماً أعتقد أن القضية هي صراع بين إسرائيل والدول العربية. ذلك كل ما كنا نسمعه عن النزاع المذكور.

والجميع هناك في أميركا جالية قوية تنمو إلى علاقات أفضل مع إسرائيل. وأذكر أنه قبل عشرين سنة كانت الدعوية الواسعة تصور كم هو جميل أن تكون يهودياً وأن تكون الفخاة يهودية وأن تكون الصلابة يهودية وليلة وأن ذلك هو أفضل ما يمكن أن يكون عليه المرء. كانت هناك تلك المشاعر القوية والتعاطف الشديد مع معاناة الشعب اليهودي.

لقد بالغ اليهود كثيراً في زعمهم حول ما فعله هتلر بهم. ومع الاعتراف بأن هتلر قد أضلهمهم إلا أن الحديث عن قتل ستة ملايين كان مبالغاً تستدعي وضع إشارة استهزاء كبيرة. أن اليهود يسيطرون على أجهزة الإعلام في الغرب، وخاصة في الولايات المتحدة، وليس هناك أي سناتور أو عضو في الكونغرس يملك الجرأة للقول صراحةً وعلمنا ما هو صحيح وما هو خطأ في ما يتعلق بمصلحة بلاده؟

الأمريكي. وانكر أيضاً أن الجملة التي تدين يرددها المواطن في الولايات المتحدة ما دوماً دون تغيير: أنا من دافعي الضرائب. وسوف أكتب إلى ممثلي في مجلس النواب أو الشيوخ. وأبان الغزو الإسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ كنت في لوس أنجلوس وأذكر أن الجالية اليهودية هناك المعروفة بنفوذها كانت تتظاهر ضد شبكة «سي.بي.إس.» بسبب عرضها لأسلوب التصرف الإسرائيلي هناك. كما أنكر حادثة أخرى تصادفت في ذلك الوقت وتعلق بقيام الممثلة فانيشا ريد غريف بدور في فيلم «طلبا للوقت». وقد جرت محاولات لنزع فانيشا ريد غريف من أداء ذلك الدور في المسلسل وعندما تم عرضه كان خالياً من أية إعلانات تجارية باستثناء دعوية واحدة لشركة تلفزيونات. وأنا أشعر بأن علينا عرض وجهة نظرنا إلى الشعب الأميركي بصورة تتصف بالذكاء والقوة؟

— أنا غالباً ما أعتقد أنه في عدد التحدث مع العرب فإن العديد منهم يفترض بأن الأميركي يعرف نفس القدر الذي لديهم عن النزاع العربي — الإسرائيلي. والنسبة التي يبالغون في ذلك وأنا أشعر بأنني لم أسمع عن الفلسطينيين إلا في السنة الثالثة من دراستي الجامعية. كنت دائماً أعتقد أن القضية هي صراع بين إسرائيل والدول العربية. ذلك كل ما كنا نسمعه عن النزاع المذكور.

والجميع هناك في أميركا جالية قوية تنمو إلى علاقات أفضل مع إسرائيل. وأذكر أنه قبل عشرين سنة كانت الدعوية الواسعة تصور كم هو جميل أن تكون يهودياً وأن تكون الفخاة يهودية وأن تكون الصلابة يهودية وليلة وأن ذلك هو أفضل ما يمكن أن يكون عليه المرء. كانت هناك تلك المشاعر القوية والتعاطف الشديد مع معاناة الشعب اليهودي.

لقد بالغ اليهود كثيراً في زعمهم حول ما فعله هتلر بهم. ومع الاعتراف بأن هتلر قد أضلهمهم إلا أن الحديث عن قتل ستة ملايين كان مبالغاً تستدعي وضع إشارة استهزاء كبيرة. أن اليهود يسيطرون على أجهزة الإعلام في الغرب، وخاصة في الولايات المتحدة، وليس هناك أي سناتور أو عضو في الكونغرس يملك الجرأة للقول صراحةً وعلمنا ما هو صحيح وما هو خطأ في ما يتعلق بمصلحة بلاده؟

الأمريكي. وانكر أيضاً أن الجملة التي تدين يرددها المواطن في الولايات المتحدة ما دوماً دون تغيير: أنا من دافعي الضرائب. وسوف أكتب إلى ممثلي في مجلس النواب أو الشيوخ. وأبان الغزو الإسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ كنت في لوس أنجلوس وأذكر أن الجالية اليهودية هناك المعروفة بنفوذها كانت تتظاهر ضد شبكة «سي.بي.إس.» بسبب عرضها لأسلوب التصرف الإسرائيلي هناك. كما أنكر حادثة أخرى تصادفت في ذلك الوقت وتعلق بقيام الممثلة فانيشا ريد غريف بدور في فيلم «طلبا للوقت». وقد جرت محاولات لنزع فانيشا ريد غريف من أداء ذلك الدور في المسلسل وعندما تم عرضه كان خالياً من أية إعلانات تجارية باستثناء دعوية واحدة لشركة تلفزيونات. وأنا أشعر بأن علينا عرض وجهة نظرنا إلى الشعب الأميركي بصورة تتصف بالذكاء والقوة؟

— أنا غالباً ما أعتقد أنه في عدد التحدث مع العرب فإن العديد منهم يفترض بأن الأميركي يعرف نفس القدر الذي لديهم عن النزاع العربي — الإسرائيلي. والنسبة التي يبالغون في ذلك وأنا أشعر بأنني لم أسمع عن الفلسطينيين إلا في السنة الثالثة من دراستي الجامعية. كنت دائماً أعتقد أن القضية هي صراع بين إسرائيل والدول العربية. ذلك كل ما كنا نسمعه عن النزاع المذكور.

والجميع هناك في أميركا جالية قوية تنمو إلى علاقات أفضل مع إسرائيل. وأذكر أنه قبل عشرين سنة كانت الدعوية الواسعة تصور كم هو جميل أن تكون يهودياً وأن تكون الفخاة يهودية وأن تكون الصلابة يهودية وليلة وأن ذلك هو أفضل ما يمكن أن يكون عليه المرء. كانت هناك تلك المشاعر القوية والتعاطف الشديد مع معاناة الشعب اليهودي.

لقد بالغ اليهود كثيراً في زعمهم حول ما فعله هتلر بهم. ومع الاعتراف بأن هتلر قد أضلهمهم إلا أن الحديث عن قتل ستة ملايين كان مبالغاً تستدعي وضع إشارة استهزاء كبيرة. أن اليهود يسيطرون على أجهزة الإعلام في الغرب، وخاصة في الولايات المتحدة، وليس هناك أي سناتور أو عضو في الكونغرس يملك الجرأة للقول صراحةً وعلمنا ما هو صحيح وما هو خطأ في ما يتعلق بمصلحة بلاده؟

الأمريكي. وانكر أيضاً أن الجملة التي تدين يرددها المواطن في الولايات المتحدة ما دوماً دون تغيير: أنا من دافعي الضرائب. وسوف أكتب إلى ممثلي في مجلس النواب أو الشيوخ. وأبان الغزو الإسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ كنت في لوس أنجلوس وأذكر أن الجالية اليهودية هناك المعروفة بنفوذها كانت تتظاهر ضد شبكة «سي.بي.إس.» بسبب عرضها لأسلوب التصرف الإسرائيلي هناك. كما أنكر حادثة أخرى تصادفت في ذلك الوقت وتعلق بقيام الممثلة فانيشا ريد غريف بدور في فيلم «طلبا للوقت». وقد جرت محاولات لنزع فانيشا ريد غريف من أداء ذلك الدور في المسلسل وعندما تم عرضه كان خالياً من أية إعلانات تجارية باستثناء دعوية واحدة لشركة تلفزيونات. وأنا أشعر بأن علينا عرض وجهة نظرنا إلى الشعب الأميركي بصورة تتصف بالذكاء والقوة؟

— أنا غالباً ما أعتقد أنه في عدد التحدث مع العرب فإن العديد منهم يفترض بأن الأميركي يعرف نفس القدر الذي لديهم عن النزاع العربي — الإسرائيلي. والنسبة التي يبالغون في ذلك وأنا أشعر بأنني لم أسمع عن الفلسطينيين إلا في السنة الثالثة من دراستي الجامعية. كنت دائماً أعتقد أن القضية هي صراع بين إسرائيل والدول العربية. ذلك كل ما كنا نسمعه عن النزاع المذكور.

والجميع هناك في أميركا جالية قوية تنمو إلى علاقات أفضل مع إسرائيل. وأذكر أنه قبل عشرين سنة كانت الدعوية الواسعة تصور كم هو جميل أن تكون يهودياً وأن تكون الفخاة يهودية وأن تكون الصلابة يهودية وليلة وأن ذلك هو أفضل ما يمكن أن يكون عليه المرء. كانت هناك تلك المشاعر القوية والتعاطف الشديد مع معاناة الشعب اليهودي.

لقد بالغ اليهود كثيراً في زعمهم حول ما فعله هتلر بهم. ومع الاعتراف بأن هتلر قد أضلهمهم إلا أن الحديث عن قتل ستة ملايين كان مبالغاً تستدعي وضع إشارة استهزاء كبيرة. أن اليهود يسيطرون على أجهزة الإعلام في الغرب، وخاصة في الولايات المتحدة، وليس هناك أي سناتور أو عضو في الكونغرس يملك الجرأة للقول صراحةً وعلمنا ما هو صحيح وما هو خطأ في ما يتعلق بمصلحة بلاده؟

الأمريكي. وانكر أيضاً أن الجملة التي تدين يرددها المواطن في الولايات المتحدة ما دوماً دون تغيير: أنا من دافعي الضرائب. وسوف أكتب إلى ممثلي في مجلس النواب أو الشيوخ. وأبان الغزو الإسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢ كنت في لوس أنجلوس وأذكر أن الجالية اليهودية هناك المعروفة بنفوذها كانت تتظاهر ضد شبكة «سي.بي.إس.» بسبب عرضها لأسلوب التصرف الإسرائيلي هناك. كما أنكر حادثة أخرى تصادفت في ذلك الوقت وتعلق بقيام الممثلة فانيشا ريد غريف بدور في فيلم «طلبا للوقت». وقد جرت محاولات لنزع فانيشا ريد غريف من أداء ذلك الدور في المسلسل وعندما تم عرضه كان خالياً من أية إعلانات تجارية باستثناء دعوية واحدة لشركة تلفزيونات. وأنا أشعر بأن علينا عرض وجهة نظرنا إلى الشعب الأميركي بصورة تتصف بالذكاء والقوة؟

— أنا غالباً ما أعتقد أنه في عدد التحدث مع العرب فإن العديد منهم يفترض بأن الأميركي يعرف نفس القدر الذي لديهم عن النزاع العربي — الإسرائيلي. والنسبة التي يبالغون في ذلك وأنا أشعر بأنني لم أسمع عن الفلسطينيين إلا في السنة الثالثة من دراستي الجامعية. كنت دائماً أعتقد أن القضية هي صراع بين إسرائيل والدول العربية. ذلك كل ما كنا نسمعه عن النزاع المذكور.

والجميع هناك في أميركا جالية قوية تنمو إلى علاقات أفضل مع إسرائيل. وأذكر أنه قبل عشرين سنة كانت الدعوية الواسعة تصور كم هو جميل أن تكون يهودياً وأن تكون الفخاة يهودية وأن تكون الصلابة يهودية وليلة وأن ذلك هو أفضل ما يمكن أن يكون عليه المرء. كانت هناك تلك المشاعر القوية والتعاطف الشديد مع معاناة الشعب اليهودي.

لقد بالغ اليهود كثيراً في زعمهم حول ما فعله هتلر بهم. ومع الاعتراف بأن هتلر قد أضلهمهم إلا أن الحديث عن قتل ستة ملايين كان مبالغاً تستدعي وضع إشارة استهزاء كبيرة. أن اليهود يسيطرون على أجهزة الإعلام في الغرب، وخاصة في الولايات المتحدة، وليس هناك أي سناتور أو عضو في الكونغرس يملك الجرأة للقول صراحةً وعلمنا ما هو صحيح وما هو خطأ في ما يتعلق بمصلحة بلاده؟

أفغانستان. لكن عدم حصول اتقار على المزيد من العون العسكري وخاصة صواريخ «ستينر» المضادة للطائرات سوف تجعلهم في وضع صعب. وأذكر أن «الجهاديين» كانوا يتفكرون في الماضي من القوة الجوية السوفييتية المفقودة.

إذا استمرت القوات السوفييتية في أفغانستان وكما ظلت بأن القوات القتالية هي التي تستنزف الموارد بصورة أكبر، ما الذي سوف يكون عليه حال غورباتشيف عندئذ؟

— سوف يكون وضعه أكثر صعوبة. كما سيكون من الصعب عليه متابعة برامج الإصلاحية الداخلية. وعلى صعيد آخر فإن أحد العوامل المهمة بنظرني وجود دولة جارة لأفغانستان، هي باكستان، وأغلبها في توفير الحد الأدنى للأمن. أما إذا أخفقت الصورة القسرية لأوروبا الشرقية أبان تعرضها للغزو السوفييتي فيعود إلى عدم رغبة أوروبا الغربية في توفير مساهمة ثانية مرة من ذلك القبيل. وسبب ذلك يعود إلى أن تركيز القوات الأميركية والسوفييتية في أوروبا كبير إلى درجة يحد من برامج أوروبا الغربية شاملة من شأنها أن تؤدي إلى حرب عالمية ثالثة.

كانت أميركا في عهد الرئيس كارتر تريد من الأوروبيين عدم بيع التقنية إلى الاتحاد السوفييتي بينما كانت في الوقت نفسه تزوده بالفتيح.

— أن الفتح ليس تقنية عالية. أعني أن واشنطن كانت تريد عدم توفير خط التأييد إلى الاتحاد السوفييتي بينما كانت في نفس الوقت تبقيه بالفتح.

— أعتقد أن بيع الفتح إلى الاتحاد السوفييتي لا يسهم في تعزيز استعداده الدفاعي. كما أن أوروبا كانت تسمى في ذلك الوقت إلى تحرير نفسها من متلقي النفط العرب الذين كانت أوروبا تعتمد بآلة لا يمكن الاعتماد عليهم. وأنهم ربما يرققون شحن النفط إلى أوروبا الغربية. وأنا أعتقد أن الاتحاد السوفييتي يستفيد من النفط في سياسته أكثر من الدول العربية.

### الهجرة اليهودية

من الملاحظ أنه منذ وصول غورباتشيف إلى السلطة كانت نسبة المهاجرين اليهود أعلى من أي وقت مضى؟

— باستثناء عهد بريجنيف في وسط السبعينات فقد سمح للزئيم من اليهود بالهجرة.

هل تعتقد بأن وراء ذلك صفقة أميركية سوفييتية؟

— أعتقد أنه كلما كان السوفييت بحاجة إلى امر ما وخاصة من الكونغرس منهم يسمعون بضرورة المزيد من اليهود لأن ذلك يبدو جيداً في نظر الرأي العام الأميركي. وهم في الوقت الحاضر يريدون من مجلس الشيوخ المساعدة على معالجة السألة منسجمة لدى.

لننتقل إلى أثيوبيا. هناك نجد الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وإسرائيل وليبيا. كل هذا الخليط يدمج كل النظام. ما هو تملكت في هذا خاصة وأن إسرائيل ما كانت لتصرف هكذا دون حصولها على الضوء الأخضر من أميركا.

— لا أعلم بشأن ذلك. أن إسرائيل فعل الكثير مما لا نريدها أن نفعله. مثل غزو لبنان ومعالجة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

حسناً؟

— نعم. أنا ما هي مصلحتنا في مثل تلك السياسة. إذا عدنا إلى الضفة الغربية ولاحتظنا أن الولايات المتحدة استخدمت حق النقض (الفيتو) يمكننا القول أن أميركا تخسر أصحابها وتبني الفرصة للاتحاد السوفييتي لإعادة تأسيس جهوره في المنطقة. أن الولايات المتحدة تزود إسرائيل بكل شيء. والعرب يزودون الولايات المتحدة بكل شيء. كما أن معظم استراتيجياتنا موجودة في الولايات المتحدة، ودافع الضرائب الأميركي رغم على النفع لتكن إسرائيل من البقاء؟

كل ما أستطيع قوله هو أنه حتى الآن كانت سياسة الولايات المتحدة نحو الشرق الأوسط انعكاس للرأي العام الأميركي. سواء أحيينا ذلك أم لا. وقد حاولت الحكومة الأميركية وخاصة وزارة الخارجية، أقلية توازن بين العرب والإسرائيليين في مجال السياسة الأميركية. لكن حقيقة الأمر هي أنه حتى الآن ما زال الكونغرس يؤيد بقوة إسرائيل في كل ما تفعله. وربما مرد ذلك يعود إلى وجود جالية يهودية كبيرة جداً في أميركا وإلى كون الجالية العربية صغيرة، إضافة إلى أن الجالية اليهودية حسنة التنظيم، وإلى شعور الأميركيين بالثقل لأنهم لم يساهموا في الجهود أثناء تعرضهم للاضطهاد في ألمانيا.

لكنني أعتقد أن الأمور أخذت تتغير الآن. فمثلاً أظهرت الملائمة الأخيرة يمكن للمرء أن يشاهد كل ليلة على شاشة التلفزيون الأميركي تلك المشاهد المرعبة للجنود الإسرائيليين وهم يمشون الفلسطينيين المزل من السلاح. وهذا تأثيره على الرأي العام الأميركي. وإذا ما تضيق المشيخيون القيام بعمل طائش مثل إسقاط طائرة أميركية.

محزنة لمقاطعتك. إذا كانت تلك الصور تظهر على شاشة التلفزيون، غير أن استخدام الولايات المتحدة لحق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن يفسد الأمر كله. وأنا أعتقد أن الاتحاد السوفييتي أنها يتكهن من التدخل في بلدان العالم الثالث بسبب مثل ذلك الموقف. أن لدينا مصالح مشتركة ولكن عندما يتعلق الأمر بإسرائيل فإن الولايات المتحدة تنصف دائماً معها؟

— أنا أعتقد أن سبب ذلك هو السياسة الداخلية الأميركية.

سبق أن أجرينا مقابلة مع مسز غراهام، وأذكر أنها أشارت إلى أن أحد المسؤولين العرب قام في عام ١٩٧٤ بزيارة لها في مؤسستها. وأن السفير الإسرائيلي يقوم بزيارتها في الساحة الخاصة من مساء كل يوم ثلاثاء بصورة منتظمة. وأنا أعتقد أن لوسائل الإعلام تأثيرها الكبير والفعال على الرأي العام.

ريغان وتشرح لها عن القروحات وما شابه. وكيف كانت تقاطعها في كل ما يقوله.

هناك ما يوصف بالنخبة في الاتحاد السوفييتي وهي تعيش كالمالوك. هل تعتقد أن الشيوعيين هناك لديهم فكرة عن ذلك؟

— نعم لديهم. وهم يبنون أن يصنعوا جزءاً من تلك النخبة.

هل تتحدث الصحف عن ذلك؟

— لا. ذلك من الأمور المعروفة ولكن لا يمكن التحدث عنها.

ما رأيك بمؤتمر البيلقان؟

— كان على قدر كبير من الأهمية. وأرد الإشارة إلى أنه ليست جميع دول البيلقان مؤيدة للاتحاد السوفييتي، ومنها على وجه التحديد يوغوسلافيا ورومانيا. وكانت جهود بلدان البيلقان تركز على خلق منطقة خالية من الأسلحة النووية.

### موسكو تريد إيران

هل تعتقد أن الاتحاد السوفييتي يسعى إلى عقد صفقة من نوع ما مع حكومة طهران، وقد يكون هذا أحد أسباب عدم وضوح موقف أو سياسة موسكو إزاء الحرب العراقية — الإيرانية؟

— أنا أرى أن الاتحاد السوفييتي يريد بصورة بالغة أهمية علاقات جيدة مع إيران لأنها لها أكثر بلدان المنطقة أهمية بالنسبة إليه. وذلك بسبب كثافة سكانها وموقعها الاستراتيجي عند مضيق هرمز والمحيط الهندي. وموسكو تترك أن الحكومات السابقة في طهران كانت تعتبر التجارة الشمالية مصدر نهيد رئيسي لها. ولذلك سميت التي الحصول على المساعدة الأميركية. لذلك فإن السوفييت اليوم يحاولون إقناع حكومة إيران الحالية بأنهم لا يتكلمون أي نهيد لها وبالتالي فإنهم يحاولون إقناع إيران بأن أميركا هي الخطر الرئيسي وأن على البيلقان العمل معاً. لكن موسكو أيضاً لها مصلحة في العراق. وأنا ما هم العراق فإن الاتحاد السوفييتي سوف يخسر صديقاً مهماً. كما أن إيران منتصرة سوف تكون مفاسداً لموسكو. وفي أي مكان يوجد فيه نفوذ لإيران يعتبر جانباً سلباً أميركا ولكنها بالمثل سبباً بالنسبة للاتحاد السوفييتي.

### موسكو والسعودية

هل تحاول موسكو اليوم إعادة علاقاتها مع المملكة العربية السعودية. ما هو صدى ذلك لدى الولايات المتحدة؟

— أعتقد أن واشنطن لا خيار لها سوى القبول لأنها هي أصلاً تقيم علاقات دبلوماسية مع موسكو. لكنني أعتقد أن السعودية سوف تكون خذرة لغاية. كما أن موسكو كانت منذ زمن طويل تسمى إلى استعادة العلاقات السوفييتات التي كانت تحصل حالت دون ذلك. وعلى سبيل المثال في عام ١٩٧٢ قام وفد سعودي رفيع المستوى بزيارة لموسكو وبدأت العلاقات بين البلدين. ولكن استعادة العلاقات لم تحدث الثورة النفطية وقامت موسكو بمساعدة مصر والجمهوريين وسامت العلاقة إلى حد كبير. وبالتالي في عام ١٩٧٧ تحسنت العلاقات نوعاً ما. ثم قامت موسكو بمساعدة ليبيا في القرن الأفريقي، واتزجت السعودية بمساعدة ليبيا في عام ١٩٧٨ — ١٩٧٩ تضامناً للسعودية من سياسة كايبيد، وكانت هناك اتصالات عديدة بين السوفييت والأراضي.

وفي عام ١٩٧٩ عندما قام الاتحاد السوفييتي بغزو أفغانستان توقف كل شيء. وكانت السعودية تحاول على الدوام الحصول على تنازلات من موسكو. وأنا أعتقد أنها تعتبر أفغانستان الحكم والاختيار في هذا الصدد، والعلاقات لن تستعاد إلا بعد الانسحاب التام من أفغانستان.

أود الإشارة إلى قولك أن موسكو تعتبر إيران الدولة الأكثر أهمية في المنطقة. هل تعتقد أن موسكو سوف تقبل بقيام حكومة الخميني أو أية حكومة أخرى بالقضاء على حزب «توده» الشيوعي وهو الأقوى في الشرق الأوسط؟

— هذا سؤال مهم جداً. لقد انخضت موسكو للموقف في الماضي. فمثلاً قام جلال عبد القاصر بسحق الشيوعيين في مصر ثم تخذ موسكو إلى إجراء وكذا كان الأمر بالنسبة للسودان والعراق وسوريا. أن موسكو لا تخرج من ذلك. وهي تفهم أن وجود حزب «توده» كان عابلاً بعد من نفوذهم. كانت موسكو مستعدة للسماح لو أن الحزب المذكور وصل إلى السلطة. ولكنه ما دام أكثر ضعفاً من أن يحقق ذلك فإنها لن ترد على ذلك. والمهم أن موسكو لا تصرف على أساس عاطفي إزاء مثل تلك الأمور وهي تستمر في محاولاتها للحصول على النفوذ في أي مكان يتوفر لها ذلك.

### القاعدة الأميركية بكوبا

هل يمكنك إعطاء فكرة عن معاهدة غوانتانامو البحرية؟ ولماذا لم تعد هناك محاولات من قبل مناوئي كاسترو لغزو كوبا؟

— أعتقد أن المعاهدة المذكورة قد تم التوقيع عليها في عام ١٩٠٤ وليس لها تاريخ انتهاء. وتقوم الحكومة الأميركية بفتح شبكات ستوية لقاء استخبار تلك القاعدة لكن الحكومة الكوبية ترفض قبض تلك الشبكات لأنها تعتبر المعاهدة لاغية.

أما بالنسبة للموقف إزاء كاسترو فإن إدارة ريغان عملت بقوة على منع أية محاولات من جانب مناوئيه كاسترو لشن عملية غزو للجيزة. وكما أشرنا إلى الأوروبي الصهيوني هناك أيضاً اللوبي الذي يضم المهاجرين الكوبيين في الولايات المتحدة. وأن أية جهة سوف تتخذ خطوة ضدهم لن تتمكن من المضي في ذلك ميدياً.

سؤال آخر: كيف ترى العلاقة بين الاتحاد السوفييتي وبلدان أوروبا الشرقية؟

— بما لا شك فيه أن اتصالات تلك البلاد سبباً للغاية. والمشكلة التي كانت تواجه حكومات المعسكر الشرقي أن قادة الكربين كانوا دائماً يفترون أن ما يصلح للاتحاد السوفييتي يصلح أيضاً للامم الأوروبية الشرقية.

### غورباتشيف لم يصل إلى نقطة الانسحاب من أفغانستان والقبول بسقوط الحكومة الماركسية فيها!!

### يالستين" اقبل لأنه انتقد غورباتشيف وزوجته وكان يشكي من مكانها الهاشية التي تحدد له كيفية قيامه بعمله



يالستين

**زهور سلطان**  
الخدمة الممتازة  
حولي ش تونس مقابل  
محافظة حول  
ت ٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦  
٢٦٣٤٠٩ /

**تصليح فيديو**  
خلال ٢٤ ساعة  
خدمة من وإلى المنزل مجاناً  
تلفون: ٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦  
حول ش بيروت

**مشكلة المياه**  
صيانة فلول  
متخصصون بفتح  
السيارات الضيقة  
والصيانة الصحية  
مؤسسة  
جمال عبد الله للأدوات الصحية  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦  
إبراهيم

**الأزرق للتأجير**  
تسليم وشراء السيارات  
هوندا - تويوتا  
دايها تسو كوت  
التقنة - شارع ابن خلدون  
مقابل مطعم ابن خلدون  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مقاولات ويكود وترميم**  
شركة باقر اسد  
مقر اسن مستن ب  
بناء عمارات فل ملاحق  
ترميم ديكور صيانة  
تصليح صحن وكهرباء  
السيارات - صيانة  
السيارات - صيانة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**شركة شبرا العالية**  
للحجارة العامة والمقاولات  
لنشر استيراد عام للقيام ببناء  
الفلل والمباني وترميم صيانة  
الفلل والمباني وترميم صيانة  
الفلل والمباني وترميم صيانة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**اطمئنان**  
الخدمات  
رئيس مجلس أمناء  
جميع أنواع الطرقات العامة  
الترميم والتجديد  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**سراج العسوي**  
ومحطة  
تصليح عامة لسيارات جنرال موتورز  
بالكمبيوتر مع القطع الأصلية  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**زهور البنفسج**  
عالم من الزهور الجميلة  
نور جميع أنواع الزهور  
سرعة التوصيل إلى أي مكان  
تلفون: ٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦  
حول ش تونس

**للتنظيف**  
غسل شوارع - فلل  
نقل عفش  
تلفون: ٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
الأقدار العالمية  
فرع الديكور  
تصليح - ترميم - صيانة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مقاولات أصابع**  
تصليح جميع أصابع الجدران والخشب  
والصيانة العامة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**تصوير الحفلات**  
بالفيديو والتلفزيون  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**تنظيف**  
مؤسسة مشرف  
للتنظيف  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**للعمرسان**  
مؤسسة انعام البندول  
استعداد تام لإقامة الحفلات  
والإعراس وأعياد الميلاد  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**تصليح**  
فيديو وتلفزيون  
تحت إشراف مهندسين  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**يوسف المهن**  
نقل وفك وتركيب  
تصليح الفيديو والتلفزيون  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**تصليح فيديو**  
تلفزيونات  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**الفنار**  
للتنظيف  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
جمالكو  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مركز الخدمات**  
لصيانة التكييف  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**الشاليم**  
للتنظيف  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**بناء وترميم**  
تصليح وترميم  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**تصليح**  
تصليح وترميم  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**زهور**  
للتنظيف  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة الفرحان**  
للتنظيف  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مركز المهارات الصناعية**  
للتنظيف  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مواد عازلة**  
للتنظيف  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مقاولات**  
شركة المشاريع  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**تنظيف**  
تنظيف  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**الجزيرة**  
للتنظيف  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مقاولات**  
مقاولات  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مقاولات**  
مقاولات  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مقاولات**  
مقاولات  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مقاولات**  
مقاولات  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مقاولات**  
مقاولات  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
مؤسسة إمارات الخليج  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**خدمة سريعة**  
مؤسسة إمارات الخليج  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**نقل عفش**  
نقل وفك وتركيب  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦

**مؤسسة**  
مؤسسة  
٢٦٣٤٩٦ / ٢٦٤٦٦٦









## المصنف السياسي

### حصار الجريمة خلال اسبوع

#### القبض على اللص الدولي للذهب

□ عاد لص المشغولات الذهبية من العراق ليبارس نشاطه بالقاهرة ، وكانت قد تعددت البلاغات أمام وكيل جيلت جرمم الجواز بالقاهرة عن سرقة المشغولات الذهبية من القائل والتي بلغت جيلة قيمتها مائة ألف جنيه ، دلت تحريات رئيس وحدة مكافحة السرقات المتنوعة أن وراء سرقة المشغولات الذهبية لصا عالميا من الخارج ، وأنه كان يمارس نشاطه الإجرامي في العراق ، وأنه نور عويته إلى القاهرة أخذ يزاول نفس النشاط الأثم بأسلوب كسر أبواب الشقق وسرقة المشغولات الذهبية الثمينة ، وفي أحد الكهنة التي نصبت له في عابدين تم القبض عليه وأحيل إلى النيابة .

#### ثقب بشري يعتدي على طفلة

#### عمياء وبكماء وصماء

كان يتردد على إحدى الاسر بمدينة المنصورة حيث كان ينعم بكرم الضيافة والشفقة المخلقة . ولقد انتفقت به لم تأخذ هذه الاسرة الطيبة حذرهما ولم ولو قليلا . وذات يوم ذهب كعادته .. الا انه لم يجد في البيت اولاد الاثر .. لم يجد غيظتين صغيرتين كبراهما لا يزيد عمرهما على اثني عشر ربيعاً .. عمياء .. صماء .. بكماء .. والاخرى تصفرها بستين .. سول له الشيطان الا يترك المرحمة تسرع منه .. كلف الأخت الصغرى بشراء علبه سجائر له ليظهر له البيت الا من المنطقة المسكنة الميماء الصماء البكماء .. هجم عليها الذئب البشري الذي يكبرها بنمائية عشر عابا وأعدى عليها . وعند عودة الأخت تصغرى من الشارع صمعت بها راته .. وهزولت تبحت عن ذخيرة بالكثرة . وجرى الذئب البشري الأثم محاولا الهرب .. تم القبض عليه حيث اعترف بارتكابه للجريمة البشعة وأودع السجن رهن التحقيق .

#### الهوين والحشيش في

#### سندوتشات الكبد

في ميناء السويس لاحظ أحد ضباط المباحث القتل الذي يعتري أحد الركاب من الشباب الذي يصد السفر على الباخرة الموجهة الى السعودية .. وبالقرب منه بدأ يرتكب مذمورا . كان مسكنا بملقاة في يده نود ولول وله ناطقها انها تصوي سندوتشات ليس الا .. ويسواله عما في يده اجاب في اضطراب شديد بانها سندوتشات كبد .. وكانت المفاجأة عندما امسك الضابط بأحد هذه السندوتشات ونفخ حيث وجدته محشوا بالهرويين والحشيش .

#### تلميذان من اسبوط يقعان

#### في قبضة البوليس بالقاهرة

هرب طالب الإعدادي وزميله طالب الثانوي من مدرستهما بأسبوط وانطلقا على القيام برحلة إلى القاهرة .. سافرا خلسة دون علم الاهل ورغبة في ان يبرحا مظها في اللهو . وفي القاهرة ضاعت اموالهما الضئيلة ونافا في زحامها .. قررا ان يلجأ إلى السرقه .. وبالكراه وبهتيد السلاح ، واشتريرا بطاوتين ، وسالتهما اقتادهما إلى موقف سيارات احمد حلمي الزمزم . وفي لحظة طيش اشهر معاوتتهما في وجه رجل وطالب منه ان يقدم لهما كيس نقوده دون أية مقاومة .. لكن الرجل صرخ مستغيثا بالقباس الذين حاصروهما وقبضوا عليهما .

#### كواقي ينقذ زوجته بحرق شعر جارتها

كانت الخلافات لا تكاد تهدأ حتى تسعر من جديد بين الجارة وجارتها بسبب خنقات الأطفال .. وكثيرا ما كان يتصالح الأطفال ويلعبون سويا بينما الخصام والمراكم محتم بين الابوين .. وفي فترة هدنة بين هذه الخلافات والخناقات احست إحدى الجارتين ان الجو صاف وان الحال بينهما على خير ما يرام وتدعيا لهذا الجحش ورغبة منها في نصيحة ما على بالجو من شائبة خلاف .. ذهبت هذه الجارة إلى محل الكواقي الذي يمتلكه زوج جارتها بنفس المخلقة .

وفي المحل قابلها الزوج بمودة وترحاب وقام بنصف شعرها بعد ان مكب على رأسها مادة كاوية حارقة تسببت في سقوط وحرق خصلات من شعرها انتقلما لزوجته منها . وأبلفت المجى عليها النيابة التي احالته للمحاكمة بتهمة أحداث اصابة للجنى عليها معاد .

#### ثلاثة أطباء تسببوا في وفاة سيدة

أحال المحامي العام ثلثات الجيزة ثلاثة أطباء .. اخصائي النساء والتوليد واخصائي امراض النساء وطبيب المختار إلى محكمة الجنائيات بتهمة اجهاض سيدة واتسبب في وفاتها مقابل مائة وخمسين جنيا .. حيث اجروا لها عملية الاجهاض بمسكن ادمج بالطريقة الا انها توفيت اثر نزيف حدث لها نتيجة استخدامهم لدواء ووسائل طبية غير صالحة .

## الوزراء وكبار المسؤولين المصريين يؤكدون لـ "الأنباء" :

### فتح المجالات أمام الاستثمارات العربية

الدكتور يسري مصطفى : نبذل جهودنا لتوفير

أفضل مناخ استثماري للمستثمر العربي

الدكتور عصمت عبد المجيد : ستظل مصر

دائما الوطن الكبير لكل عربي



□ د. عصمت عبد المجيد □ د. يسري مصطفى □ د. علي نجم

#### الدكتور عبيد : خطة للتطوير وإزالة المعوقات

#### الدكتور أباطلة : ملتزمون

#### بتوفير الطاقة للمشروعات

المياه في السد العالي ملتزمة بتوفير الطاقة المطلوبة لمشروعات الاستثمار ولذلك يتم حاليا بناء محطة عييون موسى بطاقة ١٢٠٠ ميجاوات .. كما ان لدينا خطة للتوسع في المحطات الغازية والطاقة الشمسية كما نستهدف ربط جميع شبكات الكهرباء خلال الخطة الخمسية الثانية .

وكان على ان مشكلة الطاقة في مصر لا ولن تمثل اي عائق امام مشروعات الاستثمار بل اننا نمطفي مشروعات الاستثمار الاولى في تلبية احتياجاتها من الطاقة .

ويقول الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية : ان المقتى العربي للاستثمار الذي عقد بالقاهرة على مدى اربعة ايام ناقش خلالها ١١٩ مشروعا بكتلة استثمارية تزيد على ١٢٠ مليون جنيه وذلك على الرغم من ان المشروعات القائمة من الهيئة كانت ٢٩ مشروعا ..

واختصار الاجراءات والقضاء على الروتين وإخفال النفقة الحديثة في الادارة بما يتفق مع التطور العلمي في علم الادارة .. كما ان الجهاز المركزي للتخطيط والادارة يمدد وضع خطة عامة تشمل جميع مرائق الدولة ووزاراتها وهيئاتها تستهدف اعادة النظر في النفقة الادارية الخاصة بها ونتيجة الان لاستخدام الكمبيوتر وأعداد دورات للتوطين من اجل النهوض بالعمل الإداري وإزالة كافة المعوقات التي تعترض المستثمرين والمواطنين .. وكان من نتيجة التعاون بين الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة وجميع الوزارات والجهاز المركزي للتخطيط والادارة لجان نوعية مختلفة بقر هيئة الاستثمار لحل جميع مشاكل المستثمرين .

وتشير الطاقة المطلوبة ويقول المهندس ماهر أباطلة وزير الكهرباء والطاقة : ان مصر رغم تخلفها منسوب

لقد اولت الحكومة المصرية الاستثمار العربي في مصر أهمية خاصة كخطة المبركات الأساسية لتحقيق الخطة الخمسية الثانية ، كما تسمى جاهدة لحل كل مشكلات الاستثمار وتزويد المقبات التي تعترض المستثمرين وحول هذه القضية - قضية الاستثمار العربي في مصر - كان لقاء السيد بالوزراء والمسؤولين لاستطلاع آرائهم حول الجهود المبذولة لتتبع الاستثمارات العربية في مصر ونتائج مفاوضات الاستثمار العربي عقد مؤخرا بالقاهرة .

وجهان لعلمة واحدة يقول الدكتور عصمت عبد المجيد : ان السياسة والاقتصاد وجهان لعملة واحدة علينا ان نعمل من أجل جذب الاستثمارات الحقيقية الحقيقية لان ذلك سيمسك اثره على المواطن العربي ونحن نتحقق في القوة المالية وبالتالي الاستقلال الاقتصادي فمفك سوف يكون صوني قويا ولن أخضع لية ضغوط مهما كانت .

واضاف : ان مصر بلد تتمتع بكل مقومات الاستثمار الناجح ومن هنا فاننا نأخذ الاخوة العرب بان يجربوا الاستثمار داخل مصر .

كما أكد على ان المقتى العربي للاستثمار الذي عقد بالقاهرة مؤخرا دليل وواقع فعلي للتصان العربي الذي اصبحنا في أمس الحاجة اليه في الوقت الحاضر ويجب ان نبتد جسور وفروحه ليشمل كل المجالات .

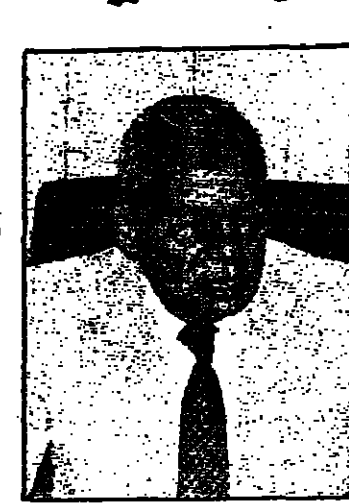
والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري لفتنا : ان الاستثمار العربي في مصر يمثل خطوة مهمة على طريق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العالم العربي ككل وتشير التقديرات الى وجود فائض مالي عربي كبير يمكن الاستفادة منه داخل الوطن العربي خاصة ان وطننا يتمتع بإمكانات كبيرة وخاصة الطاقة والمسلحة والقوى البشرية وشبكات الطرق والمثل ونظم الأرض العربية اكثر من ٥٠٪ من التضاريس القارية .

وكان د. يسري مصطفى ان للجهات الوزارية في مصر دليل كل جهودها من أجل توفير أفضل مناخ استثماري للمستثمر العربي خاصة بعد ان خصصنا للقطاع الخاص نسبة ٢٤٪ من استثمارات الخطة كما تم حل اكثر من ٢٨٠٪ من مشاكل المستثمرين ونسي ارضا لإزالة كافة المعوقات .. كما اننا نؤكد نجاح الاستثمار في مصر وعائدته السريع كما نلتزم بحل أية مشاكل تعترض المستثمرين العرب .

ثورة على القمم الادارية ويقول الدكتور عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء وزير الدولة للتنمية الادارية : ان مصر تشهد الان ثورة ادارية بهدف حل جميع المشاكل الادارية

## محافظة المنيا لـ "الأنباء" :

### تسليم وحدات سكنية وإنشاء ٤٧ عمارة جديدة



□ اللواء عبد القادر رشوان

بمناسبة العيد القومي لمحافظة المنيا قال محافظها اللواء عبدالقادر رشوان لـ "الأنباء" : ان التنمية مشقة من الإسكان الهيوغرافي القديم « جنت خنوخ » من كلمة موني القبطية بمعنى « المثل » اما الآن فتمسسى مينا القومي نسبة للمعلم الاسلامي احمد التولي .

ويرجع اختيار المحافظة لعيدها القومي إلى نور ابتلائها الوطني في ثورة ١٩١٩ .. حيث انطلقت الثورة في انيا في أعقاب اعتقال التجليز لسيد زغلول وعبد العزيز وهي وعلى شعراوي « ابن الدنيا » وشكل ابتداء انيا لجنة وطنية من ٢٥ عضوا بقيادة المقاطرات وحفظ الأمن .. وفي يوم ١٨ مارس وهو العيد القومي للمينا - انقضى ثوار ديمواس - احسد الجن النيا على بالنظار الذي كان يقبل الضباط الإنجليزي وعلى رأسهم القبط بوب مقش سجون الوجه القبلي في ذلك الوقت .. انقضى الثوار على المستعمرين وأعلنوا فهم القتل ونسي هذا اليوم نذكر انيا شهداء ديمواس الـ ٢٤ الذين نصب لهم المستعمر الجائر المشاك كما حكم على الكثيرين من أبناء المحافظة بالإشغال الشاقة المؤبد .. ان شعب انيا يعتبر يوم عيدها ذكرى لولئك الإبطال ورمزا للوفاء لهم وتمييدا لدورهم البطولي .

ويضيف محافظ انيا :

— أنه في عيد انيا هذا العام سلطنا لواقعتها ١٩ عمارة سكنية براكيز ديمواس وسبلوط وبني مزار ومخافة ومولى اشاعة إلى تسليم عقود ١٧٩ وحدة سكنية بمدينة انيا كما تم وضع حجر الاساس لـ ٤٧ عمارة جديدة .. كما تم فتح ٢٧ مدرسة تعليمية أساسية للناطق الثانية والحادية .. بالإضافة إلى مدرسة ثانوية تجريبية بمخافة ومدرسة ثانوية للتجريب بني مزار ، كما تم وضع حجر الاساس لمدرسة ثانوية عسكرية بمدينة انيا الجديدة . وفي مجال الرعاية الصحية افتتحت وحدة العناية المركزة بمستشفى بني مزار العام ووحدة صحتان بقرى الجسوة ومستشفى العيديات بمدينة المنيا .

اما في المجال الصناعي فقد بدأ العمل في مصنع الأعلاف في القليوبية بمنطقة شوشة ومصنع الاسمنت الأبيض بني خالد ومصنع الألياف الصناعية والأجهزة الترمضية بناية تلة بالإضافة إلى وضع حجر الاساس لمصنع الطوب

#### معرض للسلاح المصري في دولة الامارات

يقام معرض تسليح المصري في دولة الامارات يوم ٤ أبريل المقبل ويستمر خمسة ايام . وتشترك في العرض شركات الهيئة القومية للتصنيع الحربي والهيئة العربية للتصنيع وهيئة التسليح بالقوات المسلحة المصرية .

يتضمن المعرض بيانا حليا لبراميه بمختلف الأسلحة والمعدات الحربية ومنها صواريخ « سونج فاير » وصواريخ صفر .. والحربة المدرعة نهد التي نجحت في الاختبارات التي أجريت عليها للسح . واجتياز الحواجز والرمالية على أرض دولة الامارات العربية .

## المجتمع السياحي في أسبوع

#### ٢٩ عاما في عمر الهيئات



□ الساموراي الياباني

يقامه الق ليلة بندق هيلتون ... اقيم حفل كبير بمناسبة مرور ٢٩ عاما على افتتاح فندق النيل - هيلتون حفرة عزاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني .. كما حضره ليف من رجال الصحافة العربية وعدد كبير من المعلنين في القتل السياحي والفنقي .

#### مصر تشارك بأكثر تجمع سياحي عالمي في برلين

انتهت في برلين الغربية أعمال بورصة السياحة الدولية المعروفة باسم « اى.تي.بي » والتي يحضرها سنويا مئات من شركات السياحة ووكالات السفر العالمية في أكبر تجمع سياحي عالمي .. وقد اشتركت مصر بجناس ضم هيئة تنشيط السياحة لاراز مرمات مصر في مجالات السياحة الترفيهية والثقافية والبنية والملاحة .. وقد مرص مصدر مسؤول بوزارة السياحة انه تمت مدة لقاءات مع مسؤولي السياحة في بعض الدول المشتركة في المعرض لتسويق العمل السياحي بين مصر وهذه الدول .

#### الساموراي ٠٠٠٠ لأول مرة

شاهد المجتمع السياحي أول مجموعة من جملة الساموراي الياباني أثناء قيامهم بتصوير فيلم دعائي لحدى شركات السيارات بفندق ماريوت .. استمرى الساموراي أثناء زيارتهم من عربة المظفور المصري بالزى الأسود التقليدي وتسليقوا انظار لنية كبيرة من حضور افتتاح الاسبوع العالمي بالفندق .



□ أسرة فندق ماريوت في استقبال المدعوين

#### عيد جلوس ملك المغرب



□ الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في حفل عيد الجلوس على العرش ويجاوره السفير المغربي السيد التازي والسيدة بحرمه ..

بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لجلوس الملك الحسن الثاني ملك المغرب أقام محمد التازي سفير المغرب في القاهرة حفل استقبال كبيرا بفندق شيراتون الجزيرة حضره الدكتور عاطف مصطفى رئيس الوزراء وعدد كبير من الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي ومن بينهم السفير عبدالرازق التكريسي سفير الكويت في القاهرة ، ونخبة من الفنانين والفنانات ورجال الصحافة والأعلام في مصر والدول العربية .



□ سيدات السلك الدبلوماسي المغربي والفنان عمر الحريري في الحفل













مؤسسة التحقق  
من الانتشار  
ABC

طبع من هذا العدد  
٩٨٧٠٠ نسخة

الأنباء

بدعوة من اللجنة الثقافية / هيئة التدريس الجامعي

## سكوا الصباح

تنشد للحجر

## سيمفونية الأرض

قوامي أيتها الأيدي الجميلة  
قوامي أيتها الأيدي التي بلتها ماء الطفولة  
لاتبالي أبداً باكاذيب القبيلة  
لم تختر نحن شبرا من فلسطين ولكن  
حررتنا هذه الأيدي الرسول

## سكوا الصباح

في مجموعة من قصائدها الجديدة، تلتقي عشاق  
الشعر في أمسيها الشعرية الساعة ٦.٣٠ من  
مساء يوم غد الثلاثاء  
في نادي الجامعة / ثانوية الشويخ.

### يا اللطاف الله !

كانت اللوحة الفنية  
« الحجرة » التي عرضها  
الفرشاة الصينية هي أطول رسم على الورق في العالم  
على حد قول أحد الملقاه الصينيين . وقد أمضى في  
إعدادها ٤٠٠ يوم بعد أن فقد الطامات المهمة من  
سور الصين العظيم .  
كما قام الفنان الشاب بان وهو استاذ للفنون الجميلة  
في جامعة هوبي بتصوير السور على شريط فيديو وأجرى  
عليه دراسة دقيقة من حيث التاريخ والآثار الثقافية  
وتشكيلات الأرض .

مجموعة من الآثار  
نسي تلال المنصورة  
للآخرة - و.أ.ع - عزت  
بنة التربة مصرية تجري  
حزبتها في إحدى مناطق التلال  
بمحافظة المنصورة التي يبعد  
١٢٦ كيلو مترا شمالي القاهرة  
على مجموعة من الآثار الفرعونية  
الهامة ، ونظم الآثار التي يرجع  
تاريخها إلى عصر الأسرة  
الثامنة والعشرين التي حكمت  
مصر في الفترة من ٢٦٨ إلى ٢٢٨  
قبل الميلاد « ٢٢٧ » قطعة من  
التماثيل والنقوش والتحفيات  
التي تدفن مع الموتى والأواني  
المصنوعة من الفخار والرخام .

القطب بدلا من الماء  
اكتشف عمال كانوا يحفرون  
بورا في بارود غرب الهند بورا  
القطب آثار ذرا في المدينة .  
نفسا كانوا يحفرون هذه البورا  
لغنية المدينة ببناء الشرب  
تساعد فجأة سيل من القطب  
الماء مخلوط بالماء إلى ارتفاع  
٢٦ مترا . وانتشرت بفق القطب  
نوق شربا ومطوح البنات  
المجاورة مما أثار حالة من الذعر  
بين الناس



### أطول رسم في العالم عن سور الصين

وهان - شينخوا - انتهى الفنان بان جيا كوان  
من اللوحة الفنية واسمها « السور العظيم » طولها  
٨. مترا وعرضها متر واحد .

وهذه اللوحة الفنية التي أعدها بان بأسلوب  
الفرشاة الصينية هي أطول رسم على الورق في العالم  
على حد قول أحد الملقاه الصينيين . وقد أمضى في  
إعدادها ٤٠٠ يوم بعد أن فقد الطامات المهمة من  
سور الصين العظيم .

كما قام الفنان الشاب بان وهو استاذ للفنون الجميلة  
في جامعة هوبي بتصوير السور على شريط فيديو وأجرى  
عليه دراسة دقيقة من حيث التاريخ والآثار الثقافية  
وتشكيلات الأرض .

### قتلوه بسبب

« عدم

احترامه

لحياته »

يوجي - واخ

لقي شخص كان

يؤذي الاحتفال

بزيافته امر مصرعه

على ايدي مسلحين

باجوي - قرية

الهندية - وقال

البوليس أن

المسلحين الثلاثة

اقتحموا حشدا من

السيوف كانوا

يحتفلون بالثانية

### الاعدام لـ ٣ مصريين ادينوا باغتصاب فتاة

اصدرت محكمة جنات القاهرة حكما اول أمس - السبت - على ثلاثة  
مصريين بالاعدام وعلى اثنين آخرين بالاشغال المؤبدة لادانتهم باغتصاب  
طالبة في الخامسة عشرة من عمرها .

وجاء في قرار الاتهام أن المتهمين اختطفوا في ١٧ أغسطس / اب الماضي  
في ضاحية مصر الجديدة الفتاة الصغيرة في أثناء سيرها في الطريق مع أبنائها .  
وبعد أن ضربوا أنساب اقتادوا الفتاة تحت التهديد إلى شقة أحدهم حيث  
احتجزوها لمدة عشر ساعات وتلقوا اغتصابها .

ويشار إلى أنه في ٢٢ حزيران / يونيو الماضي نفذ حكم الاعدام في شابين  
ادنا بتهمة الاغتصاب . وقد حكم على ثلاثة متهمين آخرين في هذه القضية  
بالاشغال المؤبدة وعلى منهم سادس بالسجن لمدة خمس سنوات .

### يدخن الماريجوانا رغم بلوغه التسعين !

صدر حكم بالسجن ثلاثة شهور على رجل من زيمبابوي في التسعين من  
عمره بسبب حيازته ٦٢ غراما من الماريجوانا . وقد اعترف إلا أنه اعفى من  
تنفيذ العقوبة بسبب كبر سنه . وأوضح نواب قاضي أنه يدخن الماريجوانا منذ

عام ١٩٦٤ عندما كان يعمل في الشرطة الاستعمارية . وسبق أن حوكم ١٩  
مرة من قبل بنفس التهمة كانت آخرها العام الماضي ولكنه اعفى من تنفيذ العقوبة  
لنفس السبب ولكن القاضي خذره من أنه سينفذ العقوبة إذا ما عاود فعله  
مرة أخرى .

### سكر حتى الثمالة

اكتبت اختبار الدم الذي اجري

في أعالي الراين لمساعدة في الخامسة

والاربعين من عمرها سقطت في حفرة

اتقاء قيادتها لسيارتها وجود نسبة

كحول استثنائية في دمها بلغت ٤.١٢

غرام في اللتر الواحد . وتوفي

السيدة التي سبقت أمام محكمة

مهاووس حفلة نهاية الاسبوع في

السجن . وكان حكم صدر ضد نفس

السيدة بالسجن ثمانية أيام مع وقف

التنفيذ وسحب تصريح قيادتها لمدة ١٨

شهورا بسبب قيادتها سيارتها في حالة

سكر آذ بلغت نسبة الكحول في دمها

٢.٢ غرام في اللتر الواحد .

### شركة في منزلك

تصليح فيديو وكلفزيون

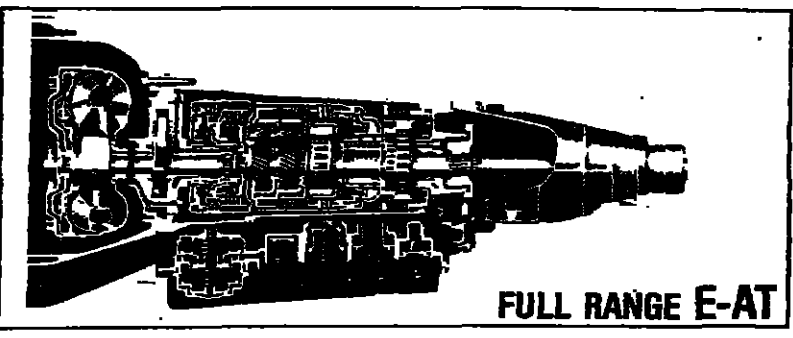
تصوير حفلات وتاجير كاميرات

سرعة مكانة وبأفضل الأسعار

تصوير ٢٦٥٨٧٨٢٣ صانع

# التحكم الإلكتروني بناقل السرعة الأتوماتيكي في ميزة مالك نيسان سيدريك لا توفرها له السيارات الأخرى

التحكم الإلكتروني بناقل السرعة الأتوماتيكي في سيارة نيسان سيدريك له الفوائد  
التالية التي تنعكس على راحة السائق والركاب وسلامتهم بالدرجة الأولى



FULL RANGE E-AT

(٢) إن ناقل السرعة يضبط نفسه تلقائيا إلى أي من وضعين  
مختلفين Auto أو Power، الأول للقيادة داخل المدينة،  
والثاني عند الحاجة لقوة إضافية أثناء التسارع .

(١) الجهاز الإلكتروني يعمل على تجميع المعلومات من الأجهزة  
الحساسة الموجودة في مواضع مختلفة لتراقب :

- (١) الضغط على دواسة البنزين .
- (٢) سرعة السيارة .
- (٣) سرعة دوران المحرك ، ومن ثم يصدر تعليماته بدقة تامة  
إلى الجير ، مما ينتج عنه التحكم الكامل بالقيادة ، وحصول  
السائق على السرعة المطلوبة في الوقت المطلوب .

(٢) إن تقلبات سرعات الجير الأتوماتيكي من الأول للثاني إلى  
الثالث ثم الرابع أو بالعكس تأتي سلسلة وناعمة إلى درجة أن  
السائق لا يشعر بها أبداً .



جرب قيادة نيسان سيدريك اليوم عن طريق  
الاتصال بـ ٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١

شركة عبد الحسین عبد العزيز السابطين

ابو القاسم عبد الحسین السابطين وابو القاسم

م.ب. ٢٣٩١٥ صفاة المرزوق البريدي 13100 لكسي : الأنباء : ٢٢٦٢٢ - كويت : الاشتراكات والتوزيع (٨٢٥٩٤)

٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١ الاتصال بـ ٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١

٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١ الاتصال بـ ٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١

٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١ الاتصال بـ ٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١

٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١ الاتصال بـ ٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١

٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١ الاتصال بـ ٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١

٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١ الاتصال بـ ٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١

٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١ الاتصال بـ ٤٧١٩٠٥٥ / ٢٧١



يشترك إقبال كبير على تدخين منتجات الشركة  
جودة عالية وصحة ممتازة  
عالية الجودة والتميز في الخدمة  
التي نقدمها لكم في كل مكان  
تحت إشرافنا المباشر الذي  
يضمن لكم أعلى جودة  
في صناعة منتجاتنا

شركة ماساد للخدمات  
MASSAD GROUP  
ت. ٤٢٢٢٢ - ٤٨٣٤٧٧٢